

DIE KUNST DER GEGENWART

WILHELM LEHMBRUCK

Von *Paul Westheim*

Das Werk Lehmbrucks in 84 Abbildungen mit einem
Porträt Lehmbrucks von Ludwig Meidner
In Halbleinen M. 75,—

OSKAR KOKOSCHKA

Von *Paul Westheim*

Eine Monographie mit zahlreichen ganz-
seitigen Bildtafeln. In Halbleinen M. 50,—

P A U L K L E E

Von *Leopold Zahn*

Eine Monographie mit zahlreichen Abbildungen
In Halbleinen M. 70,—

M A R C C H A G A L L

Von *A. Efroß* und *J. Tugendhold*

Deutsch von Frida Jschak-Rubiner. Mit
63 Abbildungen. In Halbleinen M. 70,—

ARCHIPENKO - ALBUM

Mit Vorworten von *Theodor Däubler* und *Iwan Goll*
Mit 33 Abbildungen. Gebunden M. 50,—

NEUE KUNST IN RUSSLAND

1914—1919

Von *Konstantin Umanskij*

Vorwort von Dr. Leopold Zahn. Mit 54 Abbildungen
In Ganzleinen M. 75,—

DIE WELT ALS VORSTELLUNG

Von *Paul Westheim*

Ein Weg zur Kunstanschauung. Mit 82 Ab-
bildungen. In Halbleinen M. 52,—

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG ♦ POTSDAM