

VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM, DÜSSELDORF

Mappe VIII **WALTER TANK** Mappe VIII

15 Radierungen zum „DON QUIJOTE“ in Mappe, deren Umschlag eine Lithographie schmückt. Ein besonderer Abzug dieser Steinzeichnung ist jeder Mappe beigegeben. Die Radierungen auf russischem Kupferdruckpapier. Mappengröße 25:30 cm. 40 Mappen (fast vergriffen) je M. 500,—

Mappe IX **WERNER HEUSER** Mappe IX

„KÖPFE“ / 11 Holzschnitte mit einem Vorwort von Mynona. Format 25:39 cm. Die Blätter sind mit der Hand abgezogen, signiert und numeriert. 50 Mappen je M. 500,—

Mappe X **OTTO GLEICHMANN** Mappe X

„CHIMÄREN“, 8 Lithographien, mit einem Vorwort von Hans Koch. Mappengröße 33:39 cm. 100 Mappen.

Ausgabe A: In Halbpergament, die Lithos auf handgeschöpftem Bütten. 30 Mappen je M. 600,—

Ausgabe B: In Leinen, die Lithos auf handgeschöpftem Bütten. 70 Mappen je M. 400,—

Mappe XI **WILLI BORUTTA** Mappe XI

„AUS DEM BERGMANNSLIBEN“, 8 Lithographien mit einer Einführung von Heinrich Bohnenkamp, Hauer auf Zeche Langenbrahm. Größe 34:43 cm. 110 Mappen.

Ausgabe A vergriffen.

Ausgabe B: In Leinen, die Lithographien auf van Gelder. 30 Mappen. (fast vergriffen) M. 600,—

Ausgabe C: In Leinen, die Lithographien auf Japan. 72 Mappen. M. 350,—

Mappe XII **JOHANNES MOLZAHN** Mappe XII

„ZEIT-TASTER“, 6 Radierungen mit einem Begleitwort von Wilhelm Uhde. Größe 27:35 cm. 50 Mappen je M. 500,—

Die Preise verstehen sich ohne Luxussteuer. Nach Herstellung der angezeigten Exemplare sind die Platten und Stöcke zerstört, die Steine abgeschliffen. / In Vorbereitung Mappen von

ERNESTO DE FIORI / ROBERT GENIN

RUDOLF GROSSMANN / BERNHARD HOETGER

FRANS MASEREEL / HEINRICH NAUEN

OTTO SCHOFF / OTTOMAR STARKE

und eine „DÔME“-Mappe, die RUDOLF LEVY herausgibt.

VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM, DÜSSELDORF