

Tempo im unendlichen Raum. Wie unter einer Glasglocke behütet vor jeder Berührung des Gestrigen, der Romantik und Sentimentalität des durch Tradition Geweihten. Sie ist jung, leidenschaftlich und spröde.

Sie möchte ein Von-vorne-Anfangen sein, durch nichts verbunden mit allem Vorhergehenden. Aber sie ist dieses dennoch durch die Qualität, die über jeden Künstlerwillen hinweg nach ewigem Gesetz Beziehungen und Zusammenschlüsse schafft.“

Die **XIII. Mappe, Grossmanns Boxermappe**, wird anfangs Dezember erscheinen; die **XIV. und XV. Mappe, Otto Schoff „Das Wannseebad“** — **Ottomar Starke „Candid“** kommen zu Weihnachten heraus. Als **XVI. Mappe** ist eine **Hoetger-Mappe** mit einem Beitrag von **Kasimir Edschmid** in Vorbereitung; für die **XVII. Mappe** schafft **Frans Masereel** 11 Lithographien für **Carl Sternheims „Fairfax“**.



R. GROSSMANN
Bildnis Pretzfelder (Litho)

AUSGABEN DER GALERIE SIMON

Der in Céret in den Pyrenäen lebende spanische Bildhauer **Manolo** hat Gedichte von Pierre Reverdy, „Coeur de Chène“ mit Holzschnitten geschmückt. Das Buch kostet auf van Geldern 115 Frs. (90 Exemplare) und auf Kaiserlich Japan 225 Frs. (10 Exemplare). — Die im letzten „Querschnitt“-Heft angegebenen Preise sind infolge der Markschwankungen ungültig. Preise für die Folge nach Ueberkunft. —

Bisher erschienen von Masereel (s. Seite 215):	
Vingt cinq Images de la Passion d'un Homme (25 Bois gravés)	} Editions du Sablier Genf
Mon Livre d'Heures (167 Bois gravés)	
Le Soleil (63 Bois gravés)	
Histoire sauns Paroles (60 Bois gravés)	
Un Fait divers (8 Bois gravés)	
Souvenirs de mon Pays (16 Bois gravés)	} Edition Ollendorf, Paris Erich Reiss Verlag Kurt Woiff Verlag Kurt Wolff Verlag
Idées (83 Bois gravés)	
Politische Zeichnungen	
Mein Kundenbuch (167 Holzschnitte)	
Die Sonne (63 Holzschnitte)	