

VERSUS MEMORIALES

Masculina sind auf **ac**
Arrac, Signac, Mack' und Braque

Feminina sind auf **in**
Sintenin und Laurencin *

Neutra aber sind auf **ach**
Kaul-, Len-, Feuer-, Achenbach

Grete (⊙).

Das Stadtmuseum in **Danzig** hat von Nauen ein Selbstbildnis aus 1908, ein Stilleben aus 1920, von Rudolf Levy ein Stilleben — Orchideen — aus 1921 und de Fiori's Holzskulptur „Stehender Mann“ erworben.

Das Museum in **Winterthur** erwarb von de Fiori einen „Jüngling“ (Bronze), die Kunsthalle in **Bremen** die Bronze „Stehende Frau“.



MAX LEON FLEMMING **
Westerland, Aug. 1921



COURBET VOR DER POLIZEI

Diese Photographie **Gustav Courbets** war diejenige, die die pariser Polizeipräfektur an ihre Agenten im Jahre 1870 verteilte. Sein Signalement war folgendes: „Gustave Courbet, 48-50 Jahre alt, gross, dick, beschwerlich gehend infolge von Rückenschmerzen, lange graumelierte Haare, sieht aus wie ein bösertiger Bauer, ziemlich schlecht angezogen“.

Aus „Bulletin de la Vie artistique“.

Im Rahmen der nordischen Woche zu Lübeck fand auch eine **Emil Nolde-Ausstellung** statt. Sie wurde in der Katharinenkirche durch **geistlichen Chorgesang** eröffnet. Zwei Redner —, Prof. Dr. Sauerlandt (Hamburg) und Dr. Heise, sprachen über Emil Noldes Bedeutung für die deutsche Kunst. Mit „**Eine feste Burg ist unser Gott**“ schloss die Eröffnungsfeier:

Helmut vom Hügel hat zehn Originallithographien mit dem Titel „Legenden“ zu einer Mappe vereinigt, die mit einem Vorwort Wilhelm Uhde als Publikation von der „Freude“ zur Subskription aufgelegt wurde. Ein liebenswürdiges Werk eines jungen zukunftsreichen Künstlers, das bei dem geringen Preise (M. 300) sehr empfohlen werden kann.

Wilhelm Uhde's Neuauflage des im Verlag der Galerie Flechtheim 1913 erschienenen, längst vergriffenen Buches über **Henri Rousseau** ist im Kaemmerer-Verlag erweitert und neu illustriert erschienen.

* Doch was sind Pascin und Genin?

** Der Hamburger Sammler und Maezen feierte seinen 40. Geburtstag; er hat mit so viel Grazie und Esprit seine Jugend erlebt, dass wir uns auf die Arabesken seines Mannesalters freuen.