

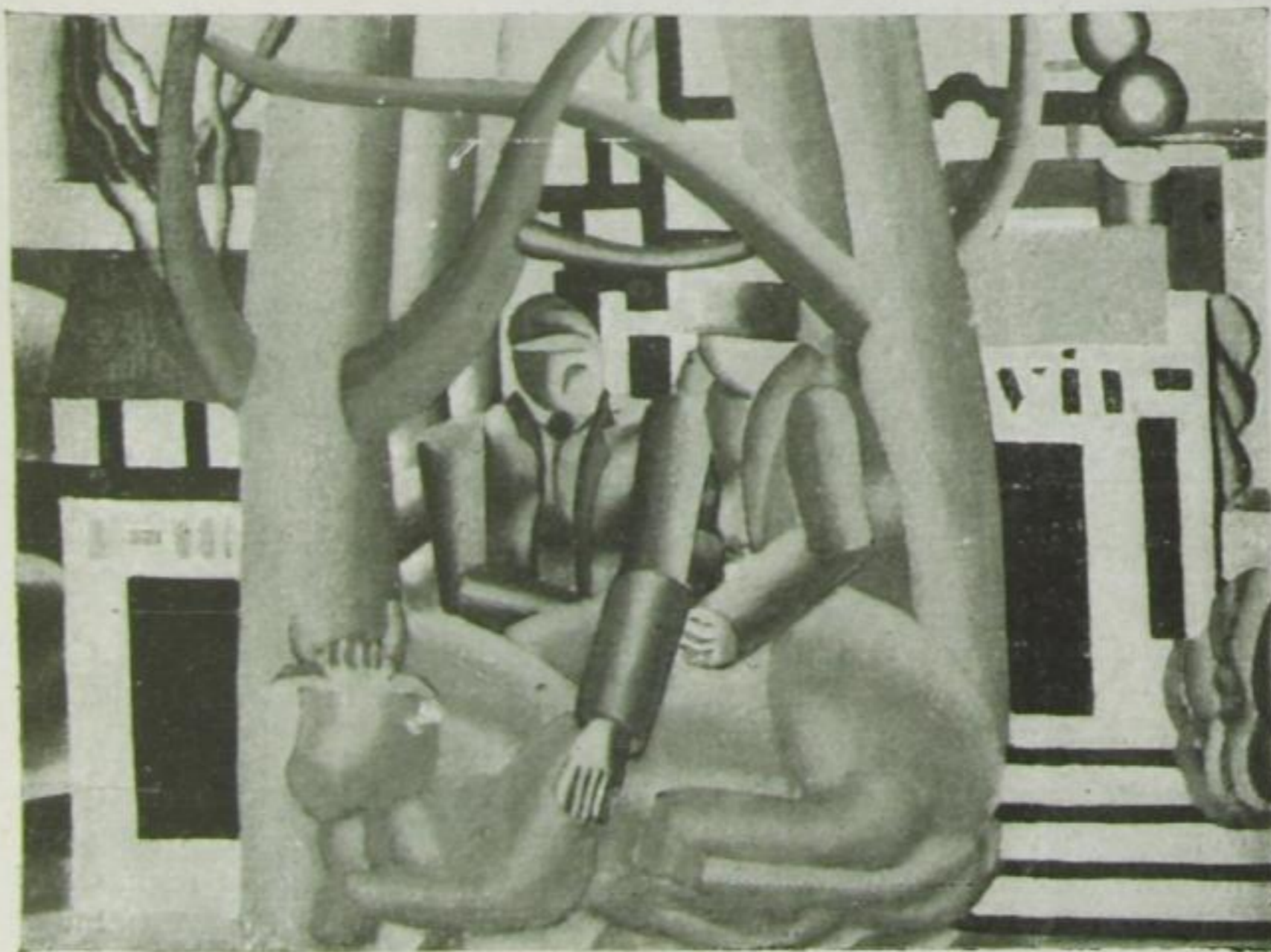
Amerikaner in Rom geben eine schöne Zeitschrift heraus, „Broom“ genannt, die Abbildungen nach in Italien lebenden Landsleuten und nach Derain, Gris, Léger, Picasso u. a. bringt. — Im Cicerone stand letzthin ein interessanter Aufsatz über junge amerikanische Kunst und brachte Abbildungen nach Malereien und Plastiken von Maurice Sterne und Hunt Diederich. Einer der wichtigsten Künstler drüben ist der Bildhauer Lachaise, den Thayer im „Dial“ wiederholt reproduzierte.

Eines der schönsten, vielleicht das schönste der Kunstbücher, die letzthin erschienen, ist **Alfred Kuhn's** Buch „**Die neuere Plastik**“. Gut, was er über Maillol, Hoetger, de Fiori, Haller schreibt. Man denkt bei der Lektüre unwillkürlich an Meier Gräfe's grosses Werk „Die Entwicklungsgeschichte.“ Auch die Illustrationen sind vorzüglich.



JOSEF ENSELING Aufschrei (Abguss)

Von der ausgezeichneten Serie kleiner Monographien über zeitgenössische französische Künstler, die Gaston Gallimard von der **Nouvelle Revue française** herausgibt, erschienen letzthin (der erste Band — von Marcel Sembat — war **Henri Matisse** gewidmet) **Othon Friesz** von Salmon, und **de Vlaminck** von Carco. In Vorbereitung sind **Marie Laurencin** von



FERNAND LÉGER

Der Viehhändler (Ölg.)