

stellung des in Genf lebenden Ginters **Frans Masereel** vor. Diese wird zuerst in Düsseldorf, dann in Berlin und anderen deutschen Städten gezeigt werden.

In Vorbereitung sind dann noch an ausländischen Ausstellungen, Bilder von **Henri Rousseau**, zu der deutsche Privatsammler ihren Besitz zusagten, von **Derain, de Vlaminck, Picasso, Braque, Léger** und **Juan Gris**.



THEO CHAMPION

Der Hof (Ölg.)

(Düsseldorf, Champion-Ausstellung)

In **Berlin** fand eine **rheinische Kulturwoche** statt, mit Aufführungen von Beethoven, Offenbach, Schillings, mit einer Eulenberg-Matinee, mit Bowlen und Kölner Hänneschen im Zoo und einer Ausstellung niederrheinischer Künstler im Kronprinzenpalais. Vertreten waren Campendonk, Drexel, Nauen und Watenphul, Lehmbruck, Macke und Seehaus. Rheinische Kultur sind aber nicht allein Eulenberg und Nauen und der Immermannbund, sondern auch Ed. v. Gebhardt und Fritz Reusing, die Grossindustriellen und Kuxenhändler; rheinische Kultur wird auch repräsentiert durch den Malkasten und den Industrieklub. Zur rheinischen Kultur gehören auch der Dumont Schwierigkeiten, die Beschäftigungslosigkeit von Peter Behrens als Direktor