

SCHRIFTEN ZUR NEUEN KUNST

DER KUBISMUS

Ein künstlerisches Formproblem unserer Zeit

von Dr. PAUL ERICH KÜPPERS

Mit 40 Tafeln M. 15,—

Das Werk ist wie das Thema selbst Deutung eines geistigen Phänomens, ein Bekenntnis zur Weltanschauung einer neuen Menschheit. Die reproduzierten Bilder deutscher, französischer, italienischer und spanischer Künstler sind zum großen Teil unbekannt. Wen moderne Kunst interessiert, muß sich mit dem Kubismus auseinandersetzen. Hier ist der Führer.

EXOTISCHE KUNST

Afrika und Ozeanien

von Dr. ECKART VON SYDOW

40 Seiten mit 42 Abbildungen. In Pappband M. 15,—

Die neueste Kunst des Expressionismus hat manches Mal Anlehnung und Belehrung bei den Kunstwerken der Naturvölker gesucht. Das Kunstwollen der afrikanischen Neger und der Südseeinsulaner hat sie stark beeinflußt. Die allgemeinen seelischen Voraussetzungen religiöser und sozial-religiöser Art, aus denen erst das wahrhaft primitive Kunstwerk erwächst, untersucht dies Buch an der Hand von wenig oder gar nicht bekannten Meisterwerken Afrikas und Ozeaniens.

IMPRESSIONISMUS UNDEXPRESSSIONISMUS

Eine Einführung in das Wesen der neuen Kunst

von Professor Dr. F. LANDSBERGER

26. u. 27. Tausend. Mit 24 Tafeln M. 15,—

Sicher das erfolgreichste Buch über die moderne Kunst, das in knapp einem Jahre bereits das 25. Tausend erreichte. Wer eine gute Einführung sucht, hier hat er einen unübertroffenen Leitfaden zum Verständnis.

DIE METHODE DES EXPRESSIONISMUS

Studien zu seiner Psychologie

von Dr. GEORG MARZYNSKI

2. Aufl. Mit 24 Tafeln M. 12,—

Dieses Buch ist der erste konsequente Versuch, eine wirkliche Theorie des Expressionismus zu begründen, und führt uns so am leichtesten zum Verständnis des Phänomens.

Klinkhardt & Biermann · Verlag · Leipzig