

Ausserdem enthält jedes Heft die Abteilungen: Glossen / Zeitfragen / Notizen / Besprechungen / Zeitschriften Archiv.

Preis eines jeden Heftes 8,50 M., des Doppelheftes 16,— M., des ganzen Jahrganges 96,— M., dazu der ortsübliche Sortimenteraufschlag.

Die Vorzugsausgabe

erscheint in einer einmaligen Ausgabe von 100 nummerierten Exemplaren, auf bestem Kunstdruckpapier. Jedes Heft enthält eine vom Künstler signierte und in Höhe der Auflage hergestellte Original-Graphik.

So enthält:

Heft 1 einen Holzschnitt von Frans Masereel / Heft 2 eine Lithographie von Alfred Kubin / Heft 3 eine Lithographie von Edwin Scharff / Heft 4 eine Lithographie von Paul Klee / Heft 5 eine Radierung von Richard Seewald / Heft 6 eine Lithographie von Archipenko / Heft 7 eine Radierung von Josef Eberz / Heft 8/9 eine Radierung von Georg Ehrlich und eine Lithographie von Paris Gütersloh / Heft 10 eine Lithographie von Georg Schrimpf / Heft 11 eine Lithographie von Max Beckmann / Heft 12 eine Lithographie von Carl Meuse

Preis des Jahrganges 750,— M. Einige wenige Einzelnummern kosten 80,— M. das Einzelheft, 120,— M. das Doppelheft.

Von dem I. Jahrgang, welcher nur in kleiner Auflage gedruckt wurde, sind erschienen:

Nr. 1—3 als Politisches Flugblatt
„ 4—12 (darunter drei Doppelhefte)
mit 120 Abbildungen
deutscher und ausländischer Künstler
Preis komplett 42,20 M.

Außerdem erschienen zwei Sonderhefte:

I. Sonderheft: George Grosz

mit 13 Abbildungen . . . 4,— M.

II. Sonderheft: Paul Klee

mit 31 Abbildungen . . . 6,— M.

Dasselbe: Vorzugsausgabe mit einer
10-Farben-Lithographie von Paul Klee
35,— M.

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen und den
GOLTZVERLAG / MÜNCHEN / BRIENNERSTR. 8