

DIE NEUERE PLASTIK

von 1800 bis zur Gegenwart

von Alfred Ruhn

Mit 68 meist ganzseitigen Zeichnungen und 14 Strichzeichnungen
Großquart. Pappband 70 M., Ganzleinenband 75 M.

„Ohne Frage haben Sinn und Interesse für Plastik in jüngster Zeit einen starken, neuen Antrieb erfahren, und das Buch kommt einem Bedürfnis entgegen. Ruhn bringt den künstlerischen Strömungen seiner Zeit ein warmes Interesse und volles Verständnis entgegen.“ Berliner Börsen-Courier

MÜNCHENER LANDSCHAFTER

im 19. Jahrhundert

von Hermann Uhde-Bernays

Mit 81 meist ganzseitigen Abbildungen
Pappband 80 M., Ganzleinenband 90 M., Ganzlederband 350 M.

„Erfüllt von reicher Anregung und tiefen Eindrücken wendet man das letzte Blatt eines Buches, das auch in seinen zahlreichen Bildern, die die Eigenart der einzelnen Meister uns künden, Stunden köstlichen Genusses bietet. — Das echte, deutsche Buch, dessen Ausstattung dem Delphin-Verlag alle Ehre macht, sollte in keinem deutschen Hause fehlen.“ Allgemeine Zeitung, München

DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN

KUNSTSALON KOCH

SCHWELINGSTR. 2 MÜNSTER I. W. FERNRUF 1542

GEMALDE ALTER UND NEUER MEISTER
MINIATUREN

HANDZEICHNUNGEN U. KUPFERSTICHE
SCULPTUREN

KOSTBARE ALTE MÖBEL
WERTVOLLE ANTIQUITÄTEN

PORZELLAN DES 18. JAHRHUNDERTS, GLÄSER
OSTASIATISCHE KUNST