

ZU WEIHNACHTEN ERSCHEINEN  
ALS JAHRBUCH

DIE BISHER ERSCHEINENEN 6 HEFTE  
GEBUNDEN U. ERWEITERT, ALSO MIT

\*  
BEITRÄGEN von:  
*Guillaume Apollinaire, Peter Behrens, Franz Blei, Hauer Bohnenkamp, Hans Breitensträter, Walter Cohen, Collofino, Edschmid, Max I. Friedländer, Glaser, Grossmann, Fritz Grünspach, v. Hatzfeld, Bernhard Kellermann, Arthur Landsberger, Marie Laurencin, Levy, Meier-Graefe, Mynona, Osborn, André Salmon, Schickele, Siemsen, Sternheim, Scofield Thayer, Uhde, de Vlaminck, von Wedderkop, Westheim u. a.; und über 150 ABBILDUNGEN nach unbekanntem alten Meistern aus rheinischem Besitz, Cézanne und Rousseau und*

\*  
400 EXEMPLARE

\*  
D  
E  
R  
Q  
U  
E  
R  
S  
C  
H  
N  
I  
T  
T  
\*

*Künstlern des 20. Jahrhunderts — meist neuen Werken — (Braque, Chagall, Derain, de Fiori, Hofer, Klee, Koschka, Marie Laurencin, Levy, Matisse, Munch, Nauen, Pascin, Picasso, Purrmann, de Vlaminck und vielen anderen), und*

PHOTOGRAPHIEN  
und einem

ORIGINALHOLZSCHNITT

von

*Frans Masereel*

„Ein Querschnitt durch die Kunst (den Boxsport und Film) in Deutschland, Frankreich und Amerika im Jahre 1921.“

\*  
PREIS ca. 90 MARK

1921

MARGINALIEN DER GALERIE  
FLECHTHEIM

HERAUSGEBER WILHELM GRAF KIELMANNSEGG

ZU BEZIEHEN VOM VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM

DÜSSELDORF, KÖNIGSALLEE 34

BERLIN W 10, LÜTZOWUFER 13

FRANKFURT a. MAIN, GÄRTNERWEG 63

ODER JEDER BUCHHANDLUNG