

AUSGABEN DER GALERIE FLECHTHEIM

B ü c h e r

Beiträge zur Kunst des 19. Jahrhunderts und unserer Zeit, zusammengestellt von Dr. Paul Mahlberg, herausgegeben anlässlich der Eröffnung Weihnachten 1913. Vergriffen.

Henri Rousseau, von Wilhelm Uhde, mit ungefähr 50 Abbildungen und einem Katalog des gesamten ausgestellten Werkes. Vergriffen.

Versteigerungskatalog von Beständen der Galerie Flechtheim, Berlin, Juni 1917. Mit einem Vorwort von Paul Cassirer und 86 Abbildungen. Vergriffen.

Ostern 1919, herausgegeben anlässlich der Wiedereröffnung mit über 60 Abbildungen nach Vangogh, Cézanne, Seurat, Rousseau, Picasso, Braque, Marie Laurencin, Rohlf's, Nauen, Macke, Seehaus, nach Minne, Maillol, Lehmbruck, Haller, de Fiori u. a. Beiträge von Walter Cohen (Erinnerung an Macke) — Herbert Eulenberg (Vorspruch) — Wilhelm Hausenstein (Kunst und Revolution) — Wilhelm Uhde (Die neue Kunst) — von Wedderkop (Revolution in der Kunst) — Westheim (Lehmbruck) u. a. (Preis M. 4,50 (fast vergriffen).



Macke