

AUSGABEN DER GALERIE FLECHTHEIM*

In Vorbereitung:

Mappe XIII

R U D O L F G R O S S M A N N
B o x e r

8 handkolorierte Lithographien mit einer Selbstbiographie von Hans Breitensträter, einem Chanson von Béranger (1814), einem Beitrag von Scofield Thayer (New York)

110 Mappen

Mappengrösse . 55 × 44 cm

Grösse der Lithos 50 × 40 cm

- Ausgabe **A**, 15 Mappen vergriffen
„ **B**, auf Japan, 35 Mappen je M. 1200
„ **C**, auf Bütten, 60 Mappen M. 600

Jede Mappe und jedes Blatt sind von Grossmann signiert und numeriert. Breitensträter signierte seinen Beitrag für die Mappen der Ausgabe A. und B.

(Vergl. Seite 136–145 und 218–223)

Mappe XIV

O T T O S C H O F F
D a s W a n n s e e b a d

8 Steinzeichnungen mit einem Beitrag von Hans Siemens

90 Mappen

Mappengrösse . 26 × 31 cm

Grösse der Lithos 21 × 27 cm

- Ausgabe **A**, 15 Mappen, handkoloriert in Passepartout auf echtem Bütten. Jeder Mappe liegt, ausser einem besonderen Abzug der den Umschlag schmückenden Lithographie, eine Originalzeichnung oder ein Aquarell bei. — Die Mappe in rotem Leinen (fast vergriffen) . je M. 1800
„ **B**, 75 Mappen, schwarz-weiss, auf echtem Bütten, die Mappe in grünem Leinen je M. 400

Jedes Blatt und jede Mappe von Schoff signiert und numeriert, Siemens zeichnete seinen Beitrag für die Mappen der Ausgabe A.

(Vergl. Seite 234)

* Vergl. auch die Seiten 218 und 219.