

Es erschien soeben:

CURT GLASER

PROFESSOR, KUSTOS AM STAATLICHEN
KUPFERSTICHKABINETT BERLIN

DIE
GRAPHIK DER NEUZEIT

Eine Geschichte des Kupferstichs, Holzschnitts,
der Radierung und Lithographie von
1800 bis zur Gegenwart

Mit etwa 486 Abbildungen
nach eigenen Aufnahmen

★

*Das Buch, dessen Herstellung mit der größten Sorg-
falt auf edelstem Papier erfolgte, ist die wichtigste
Neuerscheinung auf dem Gebiete der Kunstliteratur*

★

Gebunden in Ganzleinen Mk. 300.—
in Halbpergament Mk. 340.—

Die einmalige numerierte Vorzugsausgabe von 150 Exemplaren
mit je einer Originalradierung von Lovis Corinth, Hans Purr-
mann, Max Pechstein, Edvard Munch, einer Originallithographie von
Max Liebermann und einem Holzschnitt von Max Slevogt (geschnitten
von O. Bangemann) in Ganzmaroquin und in Ganzsaffian mit reicher
Handstempelvergoldung ist vergriffen.

★

BRUNO CASSIRER VERLAG
BERLIN