

ANFANGS JANUAR ERSCHEINEN
ALS JAHRBUCH

DIE BISHER ERSCHEINENEN 6 HEFTE
GEBUNDEN U. ERWEITERT, ALSO MIT

*
BEITRÄGEN von:
Guillaume Apollinaire, Peter
Behrens, Franz Blei, Hauer
Bohnenkamp, Hans Breiten-
sträter, Walter Cohen, Collofino,
Edschmid, Max I. Friedländer,
Glaser, Grossmann, Fritz
Grünspach, v. Hatzfeld, Bern-
hard Kellermann, Arthur
Landsberger, Marie Laurencin,
Levy, Meier-Graefe, Mynona,
Osborn, André Salmon,
Schickele, Hans Siemsen, Stern-
heim, Scofield Thayer, Uhde,
de Vlaminck, von Wedderkop,
Westheim u. a.; und über
200 ABBILDUNGEN
nach unbekanntem alten
Meistern aus rheinischem Be-
sitz, Cézanne und Rousseau und

*
400 NUMERIERTE
EXEMPLARE

D
E
R
Q
U
E
R
S
C
H
N
I
T
T

*
Künstlern des 20. Jahrhunderts
— meist neuen Werken —
(Braque, Chagall, Derain,
de Fiori, Hofer, Klee, Ko-
koschka, Marie Laurencin,
Levy, Matisse, Munch, Nauen,
Pascin, Picasso, Purrmann,
de Vlaminck und vielen an-
deren), und

PHOTOGRAPHIEN
und einem
ORIGINALHOLZSCHNITT
von
Frans Masereel

„Ein Querschnitt durch die
Kunst (den Boxsport und Film)
in Deutschland, Frankreich
und Amerika im Jahre 1921.“

*
PREIS ca. 120 MARK
*

1921

MARGINALIEN DER GALERIE
FLECHTHEIM

HERAUSGEBER WILHELM GRAF KIELMANNSEGG

ZU BEZIEHEN VOM VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM

DÜSSELDORF, KÖNIGSALLEE 34

BERLIN W 10, LÜTZOWUFER 13

FRANKFURT a. MAIN, GÄRTNERWEG 63

ODER JEDER BUCHHANDLUNG

OTTO v. HOLTEN, BERLIN O.