

J'en ai marre

(Un nouveau succès du compositeur de „Mon Homme“)

De tout l'temps me tair j'en ai plein l'dos, Il faut qu'ça sorte. J'suis lass' d'encaisser sans dire un mot Tout c'que j'supporte. Je sais bien Qu'c'est édiat de me r'biffer. J'en conviens C'est pas ça qui m'f'ra bouffer Ça n'fait rien. Je sens qu'ça finit par m'étouffer J'ai fait tout c'que j'ai pu A la fin j'en peux plus. Toujours au turbin Du soir au matin, Moi j'en ai marre. — De toujours manger D'la vache enragée Moi j'en ai marre — Le dire faut qu'ma peine l'la traine Four bu' — Jusqu'a c'que je crève Sans rêve, Sans but — N'avoir pour tolett's Que celles que l'on jett' Moi j'en ai marre — N'avoir pour croqu'nots Que ceux qui preu'nt l'eau Moi j'en ai marre — Si c'est ça la vie Eh bien! je vous l'déclare — Sans être socialo C'est pas rigolo Et moi j'en ai marre.	Ne croyez surtout pas que j'envie Ceuss' qui sont riches Les autos, les bijoux, la grand' vie Moi je m'en fiche Mais enfin Tout est bien mal balancé Et l'destin A quoi donc qu'il a pensé Quand certains En ont tout et d'autres pas assez? Au fond c'est ça qui fait Qu'parfois on d'vient mauvais: Toujours au turbin Du soir au matin, Moi j'en ai marre Vivre nuit et jour Sans un peu d'amour Moi j'en ai marre — En fait de tendresses, D'caresses, J'n'ai rien — Que cell's que si bonnes Me donne Mon chien. Recevoir des beign's Sans qu'personn' me plaign', Moi j'en ai marre Voir quand on m'approché Que les gens m'trouv'nt moche Moi j'en ai marre. — Si c'est ça la vie Eh bien! je vous l'déclare — Sans être socialo C'est pas rigolo Et moi j'en ai marre. —
--	--

Worte von Willemetz & Arnould / Musik von Maurice Yvain, creirt von Mistinguett (Editions Salabert, Paris.)

Wie soeben festgestellt ist, hat Einstein Gott gelästert. Man kannte ihn und sein Buch und wußte es nicht. Da er Revision nicht eingelegt hat, hat er sich definitiv schuldig bekannt. In der Verhandlung soll fabelhaftes, unwahrscheinliches, bisher gänzlich unbekanntes Menschenmaterial ans Licht gekommen sein. Melde sich, wer mit stenographiert hat! Das Stenogramm würde unsere besten expressionistischen Bücher an Qualität weit übertreffen.

H. v. Wedderkop