

Herbert v. Garvens . . .	<i>Paul Erich Küppers</i> , 11	Robert Schwerdfeger † . . .	<i>Der „Dôme“</i> , 91
Iwan Goll	<i>Methusalem</i> , 244	Hans Siemsen	<i>Wannsee</i> , 47
Ernst Gosebruch	<i>Der „Dôme“</i> , 91	„ „	<i>Deutsches Kino</i> , 198
Marsden Hartley	<i>Marie Laurencin</i> , 103	Sling	<i>Bremens Kunsthalle</i> , 106
„ „	<i>A propos du Dôme</i> , 255	Mario Spiro	<i>Inferno</i> , 30
Adolf von Hatzfeld	<i>Abschied</i> , 50	„ „	<i>Hymne</i> , 240
„ „ „	<i>Cölner Brief</i> , 138	Carl Sternheim	<i>Fairfax</i> , 25
„ „ „	<i>Frühlingsmond</i> , 156	„ „	<i>Masereel</i> , 118
van Hecke	<i>L'Enfant-Peintre</i> , 240	Emil Szittyá	<i>Chagall</i> , 205
Werner Heuser	<i>Aumösolir</i> , 233	Wilhelm Uhde	<i>Legenden</i> , 244
Kurt Heynecke	<i>Begegnungen</i> , 108		
August Hoff	<i>Neue christliche Kunst</i> , 158		
Hans Kauders	<i>München</i> , 248		
Wilhelm Graf Kielmansegg	<i>Vorwort</i> , 13		
E. L. Kirchner	<i>Ludwig Schames</i> , 157		
Else Lasker-Schüler	<i>Marianne von Wereffkin</i> , 45		
„ „ „	<i>Tilla Durieux</i> , 179		
Rudolf Levy	<i>Der „Dôme“</i> , 97		
„ „	<i>An einen dicken Mann</i> , 96		
Walfried Lohmeyer	<i>Dempsey – Epeios</i> , 120		
Marietta	<i>Zürich 1915</i> , 171		
Frans Masereel	<i>Autobiographisches</i> , 29		
Henri Matisse	<i>Die Deutschen und der Herbstsalon</i> , 216		
Julius Meier-Graefe	<i>Ein deutscher Verwandter van Gogh's</i> , 16		
„ „	<i>Das schwedische Ballett</i> , 110		
A. R. Meyer	<i>Valeska Gert</i> , 219		
Jean Moréas	<i>Marie Laurencin</i> , 103		
Auguste Neyt	<i>Als Rodin's Modell</i> , 140		
Maria Orska	<i>„Rosenberg v. Hertz“</i> , 245		
Max Osborn	<i>Ueber moderne Glasmalerei</i> 209		
Kineton Parkes	<i>Passions Bourn</i> , 224		
Francis Poulenc	<i>Le Bar Louis Moyses</i> , 142		
Hans Purrmann	<i>Rudolf Levy</i> , 93		
Marcel Raval	<i>Caryathis</i> , 601		
Maurice Raynal	<i>Skating-Rink</i> , 226		
Joachim Ringelnatz	<i>Mein Riechtwieich</i> 46		
„ „	<i>Matrosenlied</i> , 132		
„ „	<i>Aus „Fahrensleute“</i> 239		
H. P. Roché	<i>La Rotonde</i> 60		
Henri Rousseau †	<i>Un voyage</i> , 77		
André Salmon	<i>Werkbund</i> , 160		
Alf. Salmony	<i>Die asiatische Plastik in Paris</i> , 75		
„ „	<i>Champa</i> , 191		
Erik Satie	<i>De la Lecture</i> , 81		
„ „	<i>Bouquinerie</i> , 170		
Karl Scheffler	<i>„Trauliche Hütten“ u. „Palehs“</i> , 206		
Paul F. Schmidt	<i>Die Molzahnmappe</i> , 67		
„ „ „	<i>Die Boxermappe</i> , 68		



Moissej Kogan, Originalholzschnitt