

## VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM, BERLIN

### XIII                      RUDOLF GROSSMANN                      XIII

„BOXER“, 8 handkolorierte Lithos mit einer Selbstbiographie von Breitensträter, einem Chanson von Béranger (1814), einem Beitrag von Scofield Thayer (New York). 110 Mappen. Mappengröße 55 : 44 cm. Größe der Lithos 50 : 40 cm.  
 Ausgabe A, 15 Mappen . . . . . vergriffen.  
 Ausgabe B, auf Japan, 35 Mappen . . . . . je M. 2000,—  
 Ausgabe C, auf Bütten, 60 Mappen . . . . . je M. 1000,—

### XIV                      OTTO SCHOFF                      XIV

„DAS WANNSEEBAD“, 8 Steinzeichnungen mit einem Beitrag von Hans Siemsen. 90 Mappen. Mappengröße 26 : 31 cm. Größe der Lithos 24 : 27 cm.  
 Ausgabe A, 15 Mappen, handkoloriert in Passepartout auf echtem Bütten. Jeder Mappe liegt, außer einem besonderen Abzug der den Umschlag schmückenden Lithographie, eine Originalzeichnung oder ein Aquarell bei. —  
 Die Mappe in rotem Leinen . . . . . je M. 3500,—  
 Ausgabe B, 75 Mappen, schwarz-weiß, auf echtem Bütten, die Mappe in grünem Leinen (fast vergriffen) . . . . . je M. 1500,—

### XV                      OTTOMAR STARKE                      XV

14 Federlithographien zu Voltaire's „CANDIDE“ mit einem Vorwort von Franz Blei. 80 Mappen. Mappengröße 54 : 42 cm. Größe des Lithos 52 : 40 cm.  
 Ausgabe A, 15 Mappen, auf Büttenpapier, jeder Mappe ist eine Originalzeichnung beigelegt (fast vergriffen) . . . . . je M. 3000,—  
 Ausgabe B, 65 Mappen, auf Büttenpapier . . . . . je M. 1500,—

### XVI                      HOETGER - MAPPE                      XVI

6 Lithographien von Bernhard Hoetger mit einer auf den Stein gedruckten, handgeschriebenen Vorrede von Kasimir Edschmid. Mappengröße 57 : 71 cm. Größe der Lithos 28 : 57 bis 41 : 54 cm. Alle Mappen in farbiger Original-Lithographie gebunden.  
 Vorzugsausgabe von 10 Mappen in besonderer Ausstattung mit einer farbigen Lithobeilage (fast vergriffen) . . . . . je M. 4000,—  
 40 Mappen . . . . . je M. 3000,—

### XVII                      FRANS MASEREEL                      XVII

10 Lithographien zu Sternheim's „FAIRFAX“. Größe des Buches 24,5 : 31,5 cm.  
 Ausgabe A . . . . . vergriffen.  
 Ausgabe B: 50 Bücher auf starkem Bütten, in Halbpergament mit Zanderbütten bezogen, matter Goldkopfschnitt, in Futteral (fast vergriffen) . je M. 3500,—  
 Ausgabe C: Auf Bütten, in Halbpergament, einfacheres Bezugspapier, farbiger Kopfschnitt, Rücken und Vorderdeckel vergoldet, 140 Bücher . . je M. 1000,—  
 Jedes Blatt von Masereel, jedes Buch von Masereel und Sternheim signiert.

Die Preise verstehen sich ohne Luxussteuer.  
 Nach Herstellung der angezeigten Exemplare sind die Platten und Stöcke zerstört, die Steine abgeschliffen. / Alle Blätter sind von den Künstlern handschriftlich signiert.

## DIESE PREISE HEBEN ALLE FRÜHEREN AUF