

Das Russische Romantische Theater

Berlin, Friedrichstr. 218 (Apollo-Theater)

eröffnet unter der künstlerischen Leitung von

BORIS ROMANOFF

dem Ballettmeister des ehemals kaiserl. Theaters in Petersburg,
[eine Winterspielzeit mit Glucks

Schäferspiel Maienkönigin

dem Ballett

Les Millions d'Arlequin

(nach Marius Petipa)

einem Tanzgemälde:

Gudals Festgelage

nach Lermontoffs Epos „Dämon“

und der

Bojarenhochzeit

einem Tanzgemälde von

BORIS ROMANOFF

Die Kostüme und Dekorationen sind gefertigt nach Entwürfen
der Maler

WOLDEMAR BOBERMANN, PHILIPP HOSIASSON

GEORG DOGEDAJEFF, PAUL TSCHELISCHTSCHEFF

LEO ZACK