

# SOEBEN ERSCHIENEN ALS JAHRBUCH

DIE BISHER ERSCHIENENEN 6 HEFTE  
GEBUNDEN U. ERWEITERT, ALSO MIT

BEITRÄGEN von:  
Guillaume, Apollinaire, Peter  
Behrens, Franz Blei, Hauer  
Bohnenkamp, Hans Breiten-  
sträter, Walter Cohen, Collofino,  
Edschmid, Max I. Friedländer,  
Glaser, Grossmann, Fritz  
Grünspach, v. Hatzfeld, Bern-  
hard Kellermann, Arthur  
Landsberger, Marie Laurencin,  
Levy, Meier-Graefe, Mynona,  
Osborn, André Salmon,  
Schickele, Siemen, Sternheim,  
Scofield Thayer, Uhde, de Vla-  
minck, von Wedderkop, West-  
heim u. a.; und über

200 ABBILDUNGEN  
nach unbekanntem alten  
Meistern aus rheinischem Be-  
sitz, Cézanne und Rousseau und

400 NUMERIERTE  
EXEMPLARE

## DER QUERSCHNITT

1921

Künstlern des 20. Jahrhunderts  
— meist neuen Werken —  
(Braque, Chagall, Derain,  
de Fiori, Hofer, Klee, Ko-  
koschka, Marie Laurencin,  
Levy, Matisse, Munch, Nauen,  
Pascin, Picasso, Purrmann,  
de Vlaminck und vielen an-  
deren), und

PHOTOGRAPHIEN  
und einem

ORIGINALHOLZSCHNITT  
von Frans Masereel

und einer  
UMSCHLAGZEICHNUNG  
von de Vlaminck

„Ein Querschnitt durch die  
Kunst (den Boxsport und Film)  
in Deutschland, Frankreich  
und Amerika im Jahre 1921.“

P \* R \* E \* I \* S  
ca. 120 MARK

(fast vergriffen)

## MARGINALIEN DER GALERIE FLECHTHEIM

HERAUSGEBER: WILHELM GRAF KIELMANNSEGG

ZU BEZIEHEN VOM VERLAG  
DER GALERIE FLECHTHEIM

DÜSSELDORF, KÖNIGSALLEE 34

BERLIN W 10, LÜTZOW UFER 13

FRANKFURT a. MAIN, GÄRTNERWEG 63

ODER JEDER BUCHHANDLUNG