SOMMERHEFT 1922

DER QUERSCHNITT

HERAUSGEBER:
ALFRED FLECHTHEIM UND WILHELM GRAF KIELMANSEGG

INHALT:

Die asiatische Plastik in Paris . . . . . *Alfred Salmony*
Masereel . . . . . *Karl Sternheim*
Dôme-Notizen aus 1914 { *Alfred Flechtheim, Ernst Gosebruch, Rudolf Levy, Robert Schwerdtfeger*
Rudolf Levy . . . . . *Hans Purrmann*
Auf eine Aktzeichnung Rodins . . . . . *Hans Bethge*
Un voyage à l'exposition de 1889 (Aus einem Vaudeville) *Henri Rousseau*
Der Roman . . . . . *Hanns Heinz Ewers*
Das schwedische Ballett . . . . . *Julius Meier-Graefe*
Huldigung für das Schauspielhaus Düsseldorf . *Herbert Eulenberg*
Marie Laurencin . . . . . *Marsden Hartley*
Marie Laurencin und der Tanz . . . . . *Caryathis*
Caryathis . . . . . *Marcel Raval*
Der Kriegsfall Boccioni . . . . . *Ferruccio Busoni*
De la Lecture . . . . . *Eric Satie*
Mein Mailänder Kampf . . . . . *Hans Breitensträter*
Bremens Kunsthalle . . . . . *Sling*
Dempsey — Epeios, ein Boxkampf . . *Wilfried Lohmeyer*
Gedicht an einen dicken Mann . . . . . *Rudolf Levy*
Œufs frais du jour . . . . . *de Vlaminck*
Matrosensang aus „Janmaate" . . . . *Joachim Ringelnatz*
Begegnungen . . . . . *Kurt Heynecke*
Paris, Gedichte . . . . . *Friedrich Eisenlohr*

Ferner **Marginalien** (Chagall in Moskau, Düsseldorfisches, Münchnerisches, Berlin, Kölnisches, Paris, Ein Boxabend, Des Espada Granero Tod, Schuposport, Flechtheim-Drucke usw.) — **80 Abbildungen** nach Werken ostasiatischer Kunst, Liebermann und Slevogt und Künstlern des 20. Jahrhunderts — **und Bildnisse** von u. a. Carina Ari, Artaval, Börlin, Busoni, Chagall, Luise Dumont, Tilla Durieux, Manuel Granero, Marie Laurencin, Levy, Liebermann, Masereel, Pascin, Slevogt, Sternheim und August Thyssen.

VERLAG
DER GALERIE FLECHTHEIM
BERLIN W 10
LÜTZOWUFER 13

DÜSSELDORF
KÖNIGSALLEE 34

FRANKFURT A/M
GÄRTNERWEG 63

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id355966999-19220200/1
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT