

Von dem berühmten
Handbuch der Kunstwissenschaft

begründet v. Prof. Dr. Fritz Burger-München
fortgeführt von Prof. Dr. A. E. Brinckmann-Karlsruhe

Mitarbeiter: Prof. Dr. Baum-Stuttgart, Dr. v. d. Bercken-München,
Dr. Beth-Berlin, Prof. Dr. Curtius-Heidelberg, Privatdozent Dr. Diez-Wien,
Dr. W. Drost-Berlin, Privatdozent Dr. Escher-Zürich, Dr. A. Feulner-
München, Prof. Dr. Frankl-Halle, Privatdozent Dr. Friedländer-Freiburg,
Prof. Dr. Griesebach-Breslau, Prof. Dr. Haupt-Freiburg, Prof. Dr. E. Hilde-
brand-Berlin, Prof. Dr. H. Hildebrand-Stuttgart, Prof. Dr. A. L. Mayer-
München, Prof. Dr. W. Pinder-Leipzig, Prof. Dr. H. Schmitz-Berlin, Prof.
Dr. W. Schubring-Hannover, Prof. Dr. Graf Vitzthum-Göttingen, Prof.
Dr. Vogelsang-Utrecht, Prof. Dr. Wackernagel-Münster, Prof. Dr.
Willich-München, Prof. Dr. Wulff-Berlin u. a. Universitätslehrer und
Museumsdirektoren;

mit über 10000 Abbildungen in Doppeltondruck und zahl-
reichen Tafeln

haben wir noch Subskriptionen gegen monatliche Teilzahlungen von **M. 50**
abzugeben. (Im Buchhandel nicht mehr zu haben.) Ansichtssendungen
und Bezugsbedingungen bereitwilligst:

Artibus et literis

Gesellschaft für Kunst- und Literaturwissenschaft m. b. H., Abteilung 32, Potsdam

DER SIEG DER FARBE

Herausgegeben von Adolf Behne

*40 vollendete Farbenlichtdrucke
Format 40x50 cm, auf Büttenpapier, in 8 Liefe-
rungen von je 5 Blatt. Unter anderen Wiedergaben
nach Léger, Picasso, Croß, Signac, Derain,
Rousseau, Van Gogh, Feininger, Morgner, Nolde*

Preis der vier ersten Lieferungen je 1400 M. Ausführliche Prospekte
durch den Buch- u. Kunsthandel oder direkt vom Verlage kostenlos

Photographische Gesellschaft

Charlottenburg 9