

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG / POTSDAM

JAMES ENSOR

von

PAUL COLIN

Eine Monographie

Mit 74 Abbildungen

In Halbleinen

„Der Text ist eine der glänzendsten kunsthistorischen Arbeiten, die ich kenne. In einem famosen Stil geschrieben, tief einbohrend, voller Geist und Anmut, und dabei nicht ohne kulturgeschichtlichen Wert. Der Meister aber, dem der Text dient, ersteht plastisch vor unseren Augen. Die Ausstattung des Buches ist gut.“

(C. Amend in der Karlsruher Zeitung.)

DIE KUNST MARC CHAGALLS

Mit Aufsätzen von A. Efroß und J. Tugendhold

Mit 63 Abbildungen

In Halbleinen

„Dieses Werk, geschrieben von den beiden russischen Juden A. Efroß und J. Tugendhold ist das Muster einer guten Monographie. Wie hier aus einer menschlich durchbluteten Erzählung — mit geistigen Anekdoten nach der Art Balzacs ausgeziert — die Schaffenslinie des großen Meisters aufwächst und wie, unter Vermeidung des widerlichen Atelier-Jargons der Konventikel und Kunstzeitschriften, doch ästhetische Entdeckungen von Rang einander ablösen: das ist ganz vortrefflich. Die beiden Autoren spielen ein gutes Duo.“

(Der Kritiker.)

„Ein Werk voll Sonne und Licht. Ein Werk nach oben in Himmel strebend. Jeder Sammler graphischer Schöpfungen sollte sich das Werk kommen lassen. Nicht um des Verlags willen, nicht um des Herausgebers willen. Aber, der Kunst willen. Wer schöpferisch oder genießend mitarbeitet am großen Menschheit- und Erdezukunftwerk, ... Er wird Freude haben am unendlichen Glückheranwillen, an der unendlichen Lichtzuversicht, die uns entgegensprudelt aus diesem Werk!“

(K. Lorenz.)

Preisänderungen vorbehalten.

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG / POTSDAM