

MARIE LAURENCIN ET LA DANSE



La danse est un jeu de pesanteur et de légèreté. Sans doute est-ce pour cela que j'aime les tableaux de Marie Laurencin et que j'y trouve des leçons merveilleuses. En effet, au-dessus de sa force de peintre que je n'ai pas qualité pour juger mais que les personnes compétentes reconnaissent toutes, circule un esprit de danse, une grâce d'arabesque et de mystère qui entrent par les yeux et communiquent au corps un rythme nouveau. C'est pourquoi je voudrais un jour essayer d'exprimer chorégraphiquement toute mon admiration pour ce peintre, comme les poètes la lui expriment dans leurs vers.

Caryathis

*Mit Erlaubnis von Pierre Tremois,
Paris*