

Cronache d'Attualita

Verantwortlicher Redakteur und Chefredakteur

Redakteur: Anton Julio Bragaglia

Redaktion: Avignonesi 8, Rom

Abonnement: 60 Lire

Einzelnummer: 8 Lire

Als glänzendste Kunstrevue Italiens hält sich diese Zeitschrift an keine bestimmte Kunstgruppe und steht jeder Geistesrichtung offen.

Sie enthält Artikel, Novellen und Skizzen der bekanntesten Namen und geistvollsten Männer.

Jeder Nummer ist ein reichhaltiger humoristischer Anhang über gewisse Kreise der „intellektuellen“ Welt und der führenden Künstler von heute beigelegt.

Als Mitarbeiter der „Cronache“ sind bereits folgende Namen zu verzeichnen;

D. Alaleona, S. Aleramo, Antonelli, A. Baldini, G. Balla, A. Bartoli, M. Biancale, G. Boni, A. Bracco, M. Broglio, P. Buzzi, O. Cambellotti, L. Capuana, V. Cardarelli, C. D. Carra, M. Cascella, R. Costetti, L. d'Ambra, N. d'Antino, R. Dazzi, D. de Angelis, G. de Chirico, F. Depero, F. de Pisis, S. di Giacomo, A. di Lea, R. di S. Secondo, .. Dottori, I. Evola, B. Fabiano, C. Govoni, A. Guglielminetti, R. Lanciani, M. Lelj, A. Luciani, M. Maeterlink, F. Malipiero, F. Mantelli, F. T. Marinetti, F. M. Martini, M. Massa, M. Moretti, N. Moscardelli, R. Mucci, A. Negri, E. Notte, P. Orano, S. Olesievitch, L. Pirandello, I. Pizzetti, E. Prampolini, B. Tratella, M. Puccini, C. Ricci, A. Ricciardi, S. Sacchetti, M. Saponaro, F. Saporì, M. G. Sarfatti, G. Sensani, M. Sironi, C. Socrate, P. Solari, A. Spadini, Sto. A. Terzi, F. Tozzi, Trilussa, T. Tzara, O. Vergani, L. Viani, C. G. Viola, O. Zadkine, G. Zanini, A. Wildt, R. Canudo, M. Serao, Eva Kuhn Amendola, A. Derain, M. Larionoff, Leonetta, C. Pieraccini

BRUNO CASSIRER * VERLAG * BERLIN

NEUERSCHEINUNGEN

Emil Waldmann

MAX SLEVOGT

212 Seiten · 127 Abbildungen

Erich Hancke

MAX LIEBERMANN

ca. 550 Seiten

2. Auflage ca. 325 Abbildungen

Jedem Exemplar ist eine in der Vorzugsausgabe signierte Originalradierung des betreffenden Künstlers beigegeben.

BRUNO CASSIRER * VERLAG * BERLIN