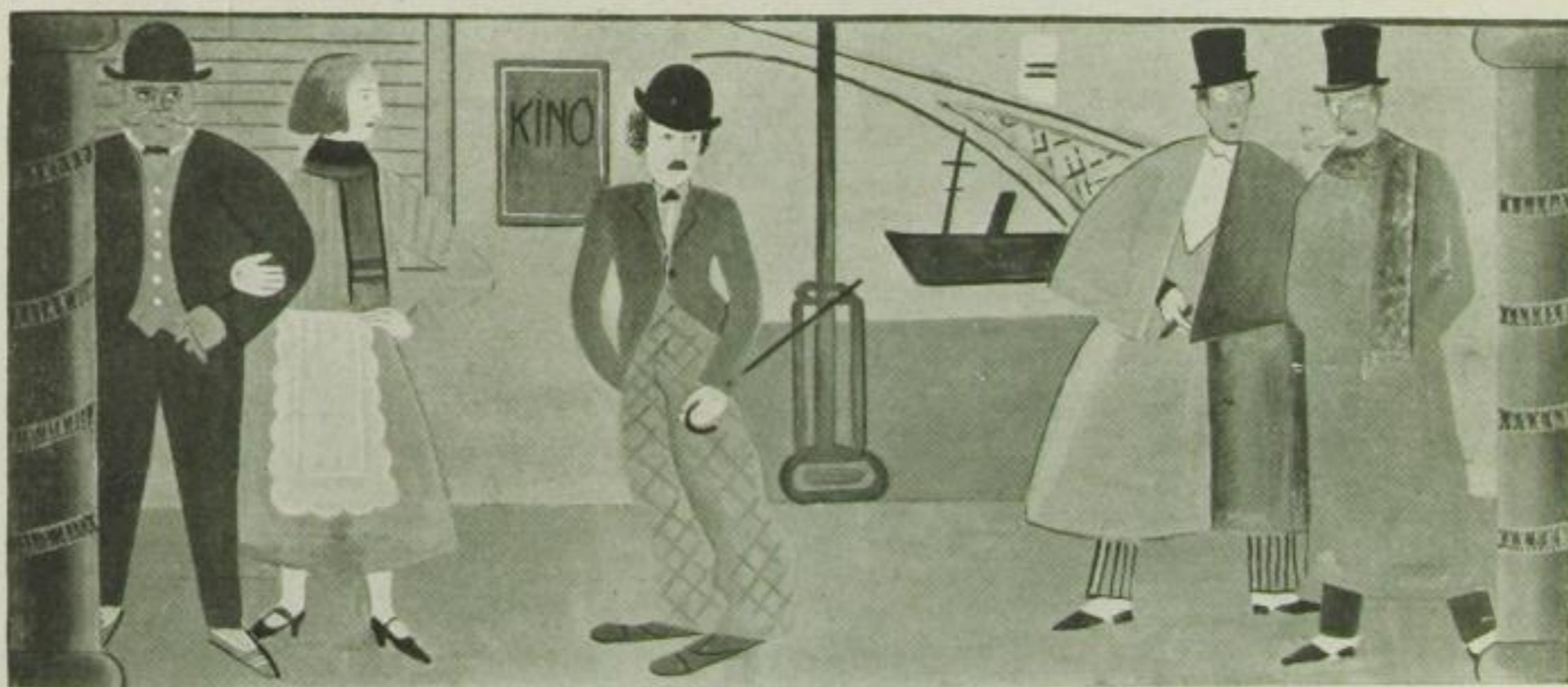


W. Bobermann und Ph. Hosiasson
 Vorhang für „Les Millions d'Arlequin“ (Russisches Romantisches Theater)



W. Bobermann und Ph. Hosiasson
 (Ausschnitt aus den Wandmalereien in den Räumen einer Film-Ges.)

Chaplin