

Sonaten von Op. 110 aufwärts, harren der Darstellung. Bei deutschen Tanzdarbietungen weiß man nicht, ist es eine Angelegenheit des Geistes oder des Körpers, Beine scheiden aus. Deutsche Tänzerin: Bühnentourist (Typus des deutschen Schauspielers: Wandervogel, lauscht auf Finkenschlag in der Höhe, redet die Ferne an, bleibt aber auf der Stelle.)

Küchenrezepte werden wir mit mindestens soviel Rücksicht auf den geistigen wie auf den körperlichen Zustand unserer Landsleute veröffentlichen. Wir möchten in die Gesellschaft, wir werden ihr jede Konzession machen. Die Mode und ihre Laune — selbstverständlich, Dessert auf unsere pièces de résistance.

Es blieben noch, mit aufrichtigster Verachtung an den Schluß gestellt, die Mistbeete der Machthaber, aus denen die Leitartikel sprießen, Politik, Moral, Kultur, Bildung, bis zur Weltanschauung. Politik als das inferiore Geschwätz Unbeteiligter lohnt sich nicht. Moral interessiert uns, aber nur spezielle, wir werden zu unseren Freunden halten, zu ihren Gunsten Prinzipien verleugnen, parteiisch sein. Tugend, ein anmutiger Scherzartikel aus dem XVIII., dann durch Klassiker geweiht, geheiligt und dem deutschen Volk verliehen, nun Aspick geworden, glänzender Bibber mit undefinierbaren Bestandteilen. Die vor kurzem beliebte, jetzt wieder aufgegebenene Masse lieben wir nach wie vor, wir halten uns an ihre Instinkte, wir haben gleich ihr den Sinn für mißachtete Dinge, Kitsch, Unsinn, Verkommenheit, Lächerlichkeiten, Banales. Verwendung des übrigen Tagesschwinds nach Bedarf.

Der Inhalt wird vielseitig sein, wir werden bestrebt sein, das Heterogenste aufeinander zu bolzen. Wir glauben dadurch am besten den Ausdruck der Zeit wiederzugeben, in die wir mit neuen und ungewohnten Instrumenten hineinspielen werden. Sie werden trotzdem, wie es gute alte deutsche Art ist, mit vollendetem Ernst und Sachlichkeit gespielt sein.

Die Idee dieser Zeitschrift legte Alfred Flechtheim. Sie ist ihm, während er seine bekannten Unzusammenhänge von sich gibt, auf intuitivem Wege geraten. Eine geniale Idee. Aber unablässig unterwegs in der grenzenlosen Welt von München-Gladbach nach Spanien und zurück nach Krefeld, Viersen, Hagen in Westfalen kann er nicht sitzen, liebt Brüten nicht oder brütet partiell übermäßig, wie auf Boxkunst, schwedisches Ballett und Café du dôme. Wir werden Gleichmäßigkeit der Wärme anstreben.

Das Durcheinander des Salat-Prinzips werden wir als Grundsatz beibehalten. Wir werden noch stärker mischen, die Ingredienzien verbessern.