

~ a Paul Guillaume,
nègre.

Vos petits fétiches nègres protègent notre
génération qui a pour tâche de rebâter sur
les décombres charmants de l'impressionnisme.

La jeunesse se tourne vers des exemples
robustes — C'est seulement à ce prix
que l'univers peut devenir le prétexte
d'une nouvelle architecture de la
sensibilité au lieu de chatoyer toujours
entre les yeux clignés au soleil.

Or, si l'œil du nègre va tout nu,
si rien n'empêche les choses d'y pénétrer
directement, c'est une grande tradition
religieuse qui les déforme avant qu'elles
ne sortent par la main.

L'art nègre ne s'apparente donc pas aux
éclairs décevants de l'enfance ou
de la folie mais aux styles les plus
nobles de la civilisation humaine

Jean Cocteau

Cliché Paul Guillaume.