

LETZTER BÜCHER-QUERSCHNITT

Von

ROSENTHAL,

Fix-Multiplikator aus der Bücherstube am Wallraf Richartz-Museum.

I.

- CASSON:** *Business.* Allen guten und schlechten Deutschen empfohlen zur Aneignung einer wahrhaft gesinnungstüchtigen und klaren Geschäftlichkeit. Mensch, lies und entdecke die praktische Romantik des Kapitalismus!
- CHESTER:** *Das Geld auf der Straße.* Ein Roman!? Aus dem Leben!! Aus dem amerikanischen Leben!! Der Hauptheld, ein genialer Schieber wie — alle Self-mademen. Es kommt auf den Erfolg an! Nur kein Neid!
- CHESTERTON:** *Das fliegende Wirtshaus.* Englische Steifheit, Wirtshausseligkeit, antialkoholische Donquichoterie, Pickwickiertum, Räuberromantik, kurz: ein Karussell aller Eigenschaften, die zu einem amüsanten Buch gehören.
- BIERCE:** *Der Mann und die Schlange.* Feuilletongeschichte eines phantasievollen Amerikaners. E. A. Poe für den Tagesgebrauch. Knapp, grauhaft, überraschend in der Auflösung. Sensation!
- HENRY FORD:** *Der internationale Jude.* Amerikanischer Antisemitismus! Vom Automobilkönig Ford für den Geschäftsgebrauch! Erbleiche, Hakenkreuzler! Da kommst du nicht mit! Tempo wie bei Ford — alle vier Minuten ein Auto — oder wenigstens ein Jude! Daß die Kerls ihre Kredite nicht dahin geben wollten, wo Herr Ford und alle Tüchtigen wollen! Aktienbaisse!
- HAMP:** *Die Goldsucher von Wien!* Sie könnten auch von Berlin, Warschau oder Budapest oder einem anderen Schwachvalutaland sein, wo es eben Gold gibt, das Verarmenden aus den Fingern gleitet. Europäisiertes Kaliforniertum!
- KERR:** *New York und London.* Alfred entdeckt die amerikanische Kultur und die englische Küche. Kerr im Haus erspart den Collin Ross. Jener fuhr auch nach Amerika und brachte uns Reiseberichte, dieser eine neue Anschauung.
- JACK LONDON:** *Die eiserne Ferse.* Sozialistischer Roman voller Klassenkampf mit allen Schikanen bis zur Blutorgie. In einem: Liebesgeschichte, Lehrbuch, Verbrecherroman, Tendenzschrift, Utopie, Wirklichkeit und Übersteigerung des Heutigen zu Riesendimensionen. D-Zug-Tempo, Kino, Amerika.
- JOHN DOS PASSOS:** *Drei Soldaten.* Solch anständiger Kriegsroman konnte nur in Amerika geschrieben werden. Die in allen Ländern gleiche Militärmaschine frißt sehr ordentliche Menschen, die ihr vergeblich zu entfliehen suchen. Auch in Amerika!
- PIETSCH:** *Bicox & Co.* Herr Pietsch, nicht ungeschickt in amerikanischer Exzentrik, hat einen lustigen überdimensionalen Milliardenroman gemanagert. In der »Berliner Illustrierten Zeitung« wurde dieser, im Gegensatz zu Hauptmanns »Phantom«, vorzeitig abgebrochen und nicht verfilmt. Bester Beweis dafür, daß der Roman gut, als Film sogar sehr gut sein muß.
- U. SINCLAIR:** *Man nennt mich Zimmermann.* JESUS in Amerika! ER paßt doch entschieden nicht in diese Welt! Aber das wird mit Witz gezeigt und schadet ihm nichts, im Gegenteil! Noch eines!