

MARGINALIEN

Allgemeines Künstlerlexikon. Auszüge aus dem 6. Band (Nachtrag und Berichtigungen).
Herausgeber Prof. Dr. Hans Wolfgang Singer, Leiter des Kupferstichkabinetts zu Dresden.

»Vornamen wie Ilse, Mizzi, Lulu, Rudi, Willi, Emy, Turi, Toni, Elli usw. erscheinen mir für Erwachsene nicht ganz menschenwürdig und ich habe versucht, diese Greuel in Reichsdeutsch aufzulösen.«

»Für Hilfe bei der Manuskriptbearbeitung habe ich dieses Mal nur meiner lieben Frau, dafür dieser aber auch im höchsten Maße, zu danken. Viele tausende von Einträgen hat sie vorgearbeitet. Für die letzte Durchsicht fällt die Verantwortung auf mich.«
(Aus dem Vorwort.)

- Derain, André*, Maler, geb. 1878 in Paris, gest. 1916 im Felde. Er malte Stilleben.
- Egger-Linz, Albin*, schlug in Tiroler Bauernbildern eine *starke persönliche Note* an.
- Erbslöh, Adolph*. Er ging unter die Expressionisten.
- Ensor, James*, ist Singer unbekannt.
- Fiori, Ernesto de*, Maler, geb. 1881*) in Rom. Er malte Figurenbilder und Bildnisse.
- Haller, Hermann*. Er arbeitet in einem an Kolbe erinnernden Stil.
- Heckel, Erich*. . . . Dann war er Mitbegründer der »Brücke«, die erste jener deutschen Künstlervereinigungen, die »die Kunst des Könnens mit dem Wulst des Wollens« vertauschten.
- Jungnickel, Ludwig Heinrich*. J. machte sich zuerst durch eine Reihe ganz *hervorragender* Zeichnungen von Tieren in einer schablonierten Spritztechnik bekannt, die es ihm ermöglichte, eine Anzahl im wesentlichen gleichartige Repliken herzustellen. Dann schuf er ebenso vortreffliche Farbenholzschnitte von Tieren und einige Radierungen und Steindrucke.
- Kandinsky, Wassily*. Er war einer der outriertesten Vertreter des Expressionismus und gab die stellenweise nicht ganz normale Kunstzeitschrift »Der blaue Reiter« heraus.
- Kubin, Alfred*. Er verfiel in eine unregelmäßige Phantastik der Zeichnung und illustrierte »Barbey d'Aurevilly«.
- Laurencin, Marie*, geb. 1888 in Paris, tätig daselbst als *geschmacklose* Expressionistin.
- Lehmbruck, Wilhelm*. Er wurde *gotisierender* Expressionist.
- Levy, Rudolf*, Maler, geb. 1875 in Stettin; er malte alles mögliche, aber als Expressionist.
- Macke, August*. M. malte ausgefallen expressionistische Bilder.
- Maillol*, fehlt.
- Marc, Franz*, Maler und Graphiker, geb. 8. Febr. 1880 in München, gest. 4. März 1916 als *Leutnant* im Felde. Er schuf einst eine ansprechende Reihe von Tier-Steindrucke, trat dann aber in die Reihe der maßlosen Expressionisten ein und malte Tier- und Figurenbilder.
- Matisse*, fehlt.
- Modersohn-Becker, Paula*. Sie ahmte Gauguin, van Gogh, Cézanne nach und wurde *abgeschmackte* Expressionistin.
- Nolde, Emil*, stürzte sich in den Expressionismus.
- Pechstein, Max Hermann*. Er war Expressionist.
- Purrmann, Hans*. 1894 war er noch *Dekorationsmalerlehrling* gewesen. Er neigte später dem Expressionismus zu.
- Ruiz, Pablo, gen. Picasso*. . . . Hier erfand er den *Kubismus* und andere *Schnurrpfeifereien*.
- Singer, Hans Wolfgang*, Gemüschändler, geb. 31. Febr. 1864 in Amerika. War auch Kunsthistoriker, Dr. phil. und Professor. Er lebte in Loschwitz; er schrieb alles mögliche, aber als Expressionist.
- Sintenis, Renée*, Bildhauerin, geb. 20. März 1888 in Berlin, tätig daselbst als *zügellose* Expressionistin.
- Vlaminck, Maurice de*. Er malte expressionistische *krause* Landschaften.

*) NB. Er ist 1885 geboren.