

# Graphik von Frans Masereel

Der VERLAG der  
GALERIE FLECHTHEIM / BERLIN W. 10  
bringt in Kürze, außer den hier angezeigten Blättern, Holz-  
schnitte und Lithographien von Frans Masereel heraus, je  
30 Abzüge, und zwar die Holzschnitte (Stockgröße 20×27)  
„Das Gebet“, „Der Zerschmetterte“, „Der Feinschmecker“,  
„Sängerin“ und „Der Frauenfreund“, ferner die  
Lithographien (Blattgröße 50×70 cm)  
„Fantasie I und II“

\*

Grundpreis je 40 Mk. | Schlüssel des Buchhändler-Börsenvereins

QUERSCHNITT-VERLAG A.-G.  
Frankfurt am Main / Schillerstraße 15

ILLUSTRIERTE

LIEBHABER-AUSGABEN

*S T E N D H A L / A r m a n c e*  
ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827  
Einmalige numerierte Liebhaber-Ausgabe von 1200 Exemplaren im Urtext. Mit  
88 Lithographien von Ottomar Starke. 100 Exemplare auf Haesbeek de Luxe in  
Ganzlederband. Signiert vom Künstler, vergriffen. 1100 Exemplare auf Baer-  
büthen in Halbleder gebunden. Grundpreis Mk. 50.—

*DAS QUERSCHNITTBUCH 1922*  
Eine Sammlung, ein Querschnitt durch Literatur, Kunst, Kino, Mode und Sport des  
Jahres 1922, mit Beiträgen von F. Blei, Ferr. Busoni, Tilla Durieux, C. Einstein,  
Ad. v. Hatzfeld, E. Lasker-Schüler, J. Meier-Gräfe, J. Ringelnatz, C. Sternheim,  
H.v. Wedderkop u. a. Mit über hundert Abbildungen nach Plastiken und Bildern von  
Marc Chagall, A. Derain, R. Grossmann, K. Hofer, O. Kokoschka, M. Laurencin,  
R. Levy, M. Liebermann, E. Orlik, Pascin, Picasso, Renée Sintenis u. a. Ein-  
malige Auflage von 400 numerierten Exemplaren, gebunden. Grundpreis Mk. 15.—



X 9602