

LE CRAPOUILLOT

Revue parisienne illustrée: *Arts, Lettres, Spectacles*
DIRECTEUR: JEAN GALTIER-BOISSIÈRE

Jeune, vivant, combattif, *le Crapouillot* publie, tous les quinze jours, une livraison illustrée comprenant: une nouvelle ou un chapitre de roman, des poèmes, des articles de fond sur l'Art, les Lettres, le Théâtre, le Cinéma, et l'analyse de tous les livres, de toutes les expositions, de toutes les pièces et films qui font sensation à Paris.

Toute personne cultivée qui veut suivre le mouvement artistique et littéraire, DOIT s'abonner à cette revue d'une présentation soignée et d'une haute tenue littéraire.

LE CRAPOUILLOT
a réuni dans sa collaboration
L'ÉLITE D'UNE GÉNÉRATION D'ÉCRIVAINS

Henri BÉRAUD, Alexandre ARNOUX, Roland DORGELES,
Émile HENRIOT, Jean BERNIER, Jean GALTIER-BOISSIÈRE,
Francis CARCO, Pierre MAC-ORLAN, Louis-Léon MARTIN,
Jean-Louis VAUDOYER, D. BRAGA, Paul REBOUX
Robert REY, A. WARNOD

LE CRAPOUILLOT
qui publie de superbes
NUMÉROS SPÉCIAUX sur
LES SALONS DE PEINTURE
offre gracieusement à tout nouvel abonné d'un an

une prime littéraire

Un volume (franco) à choisir parmi les dernières nouveautés:

Henri BÉRAUD: *Le Martyre de l'obèse*
(Prix Goncourt)
J. GIRAUDOUX: *Siegfried et le Limousin*
E. BAUMANN: *Job le prédestiné.*
(Prix Balzac).
J. DE LACRETELLE: *Silbermann.*
André BAILLON: *En sabots.*

P. MORAND: *Fermé la nuit.*
Alexandre ARNOUX: *Écoute s'il pleut*
Raymond RADIGUET:
Le Diable au corps.
Colette (WILLY):
La Maison de Claudine

**LE CRAPOUILLOT, 3, place de la Sorbonne,
PARIS**

ABONNEMENT D'UN AN (24 nos 1.50 et 3 fr.) Étranger 50 fr.

LA COLLECTION reliée des 4 premières années (1919-20-21-22)
comprenant plus de 2000 pages grand format et des milliers
d'illustrations est vendue: Étranger: 160 fr. (port compris).