

## DIE NEUEN PHANTASUS-DRUCKE

---

ENDE MAI ERSCHEINT:

HONORE DE BALZAC

„P A Z“

MIT DREIUNDZWANZIG LITHOGRAPHIEN VON MAX NEUMANN

EINMALIGE NUMERIERTE AUFLAGE VON 400 EXEMPLAREN. FORMAT EINER SEITE 18 : 12 $\frac{1}{2}$  cm. DRUCK DER BILDER UND DES TEXTES VOM BIBLIOGRAPHISCHEN INSTITUT ZU LEIPZIG, IM PETITGRAD EINER BODONI-ANTIQUA

AUSGABE A 1—L IN HANDGEBUNDENEM UND HANDVERGOLDETEM MAROQUINBAND VON FRIEDA THIERSCH, MÜNCHEN . M. 70.—  
AUSGABE B 1—100 IN HANDGEBUNDENEM HALBFRAZBAND . . . . M. 30.—  
AUSGABE C 101—350 IN HANDGEBUNDENEM PAPPBAND . . . . . M. 18.—

---

IM AUGUST ERSCHEINT:

LONGUS

„DAPHNIS UND CHLOE“

MIT ZWEIUNDACHTZIG LITHOGRAPHIEN VON OTTO HETTNER

EINMALIGE NUMERIERTE AUFLAGE VON 300 EXEMPLAREN. FORMAT EINER SEITE 28 $\frac{1}{2}$  : 19 $\frac{1}{2}$  cm. DRUCK IM MITTELGRAD EINER FLEISCHMANN-ANTIQUA VON JAKOB HEGNER, HELLERAU. DIE BILDER AUF DER HANDPRESSE DER STAATLICHEN KUNSTAKADEMIE, DRESDEN, GEDRUCKT.

AUSGABE A 1—30 IN HANDVERGOLDETEM U. HANDGEBUNDENEM MAROQUINBAND NACH ENTWURF V. CARL SONNTAG JR., LEIPZIG, MIT MAPPE, ENTHALTEND DIE BILDER AUF JAPAN ABGEZOGEN . . M. 300.—  
AUSGABE B 31—100 IN HANDGEBUNDENEM GANZPERGAMENTBAND M. 200.—  
AUSGABE C 101—300 IN HANDGEBUNDENEM PAPPBAND . . . . . M. 100.—

---

VORSTEHENDE PREISE SIND MIT DER SCHLÜSSELZAHL DES BORSENVEREINS ZU MULTIPLIZIEREN. PROSPEKTE STEHEN ZUR VERFÜGUNG.



**PHANTASUS VERLAG, MÜNCHEN**  
GABELSBERGERSTRASSE 30