

I N H A L T S - V E R Z E I C H N I S

| | |
|---|--|
| Magnus von Wedderkop | <i>Aristophanes einst und jetzt.</i> |
| * * * | <i>Complainte des Galères.</i> |
| Maxim Gorkij | <i>Tagebuchblätter.</i> |
| René Paresce | <i>Friedensunterzeichnung in Versailles.</i> |
| Alexander Puschkin | <i>Der eherne Reiter.</i> |
| Alfred Salmony | <i>Gupta - Plastik.</i> |
| Albert Dreyfus | <i>Constantin Brancusi.</i> |
| Fernand Léger | <i>L'Esthétique de la Machine.</i> |
| Ivan Goll | <i>Frau auf dem Boulevard.</i> |
| Studiendirektor Dr. Schwager | <i>Ein Besuch bei Gerhart Hauptmann.</i> |
| Franz Blei | <i>N. R. F.</i> |
| Helmut von Treitschke | <i>Geschlechtliches.</i> |
| Margot Starke | <i>Der Bankbeamte.</i> |
| J. Benoist-Méchin | <i>Jazz-Band.</i> |
| Sinclair Lewis | <i>Extracts from Babbitt.</i> |
| Hans May und Th. Tiger | <i>Tobak. Ein Shimmy.</i> |
| Alfred Flechtheim | <i>Zehn Jahre Kunsthändler.</i> |
| James Joyce | <i>Poems.</i> |
| O. Greyscher | <i>Das Theater Meyerholds.</i> |
| Klabund | <i>Und schick noch einmal deine Raben.</i> |
| Victor Schklowski | <i>Die Serapionsbrüder.</i> |
| Max Herrmann-Neisse | <i>George Grosz — Ecce homo.</i> |
| Alexander Block | <i>Die Zwölf.</i> |
| Alexander Bessmertny | <i>Zock.</i> |
| A. D. Ficke | <i>Four German Books on Japanese Prints.</i> |
| Franz Blei | <i>Berliner Kabarets.</i> |
| Rosenthal, H. v. Wedderkop, F. Blei, Alb. Dreyfus | <i>Letzter Bücherquerschnitt.</i> |

MARGINALIEN: J. Ringelnatz, *Abschied an Renée.* | E. Charell, *An ein blondes Mädchen.* | Rosenthal, *Kunstleben in Westerland-Sylt.* | *Ulanenlieder.* | Ph. Hosiasson, *Zur Zeit des Bürgerkrieges.* | *Corpsbericht.* | v. W., *Bernhard Diebold.* | A. Schwarz, *Gefüllte Milz.* | Paul Wegener. | R. M. Rilke. | *Wigman.* | *Karsavina.* | *Der Kronprinz und Linnenkamp.* | *Archipenko.* | W. Hausenstein. | *Zur Bekämpfung des Kropfes.* | *Hitler.* | *»Cacadémique.«* | *Märchendeutung aus Runen.* | U. a.

BILDER zum Renn- und Flugsport, aus Moskau und New York. — **BILDNISSE** von Renoir, Alice Koonen, Tairoff, Bundeskanzler Seipel, Loti, Liebermann, Lenin, Hitler, Flechtheim, H. H. Ewers und anderen.

ABBILDUNGEN nach chinesischer, indischer und mittelalterlicher Plastik; nach Werken von Brancusi, Braque, Chagall, Coubine, Derain, Perdriat, Gris, Klee, Kokoschka, Laurencin, Levy, Léger, Masereel, Manolo, Munch, Fiori, Hofer, Matisse, Gutfreund, Justitz, Purrmann, Grosz, Großmann, Sintenis, Dardel, Vlaminck, E. R. Weiß, Walser, Henri Rousseau, Schöff.

★

Der „Querschnitt“ erscheint 1924 vierteljährlich, im Februar, Mai, August und November. Grundpreis eines Heftes etwa Mark 2.—. Den Jahresabonnenten wird der „Querschnitt durch das Jahr 1924“ und das Inhaltsverzeichnis im Dezember nachgeliefert.

Abonnieren Sie auf den „Querschnitt“!
Arbeiten Sie mit!