

Ferdinand Ossendowski

Tiere, Menschen und Götter

**Einzig berechnigte deutsche Übersetzung der
amerikanischen Originalausgabe.**

Herausgegeben von WOLF VON DEWALL.

Dieses Buch liest man atemlos von der ersten bis zur letzten Zeile. Es mutet wie ein moderner Abenteuerroman an, nur daß die wunderbaren Geschichten, die uns hier in einfacher starker Sprache vorgesetzt werden, nicht erträumt, sondern wirklich erlebt sind. Wir begleiten den kühnen Verfasser durch die sibirische Taiga, wandern mit ihm an Flußläufen entlang, über Steppen, durch Urwälder, bestehen mit ihm aufregende Kämpfe mit Rotgardisten, lassen uns willig durch das Wunderland der Mongolei führen und gleiten schließlich im Plaudern und Erzählen in die Mystik der lamaistischen Welt hinüber. Hier trifft der Verfasser mit der tragischen Gestalt Baron Ungern-Sternbergs zusammen, der fortan im Mittelpunkt der großangelegten, wild dramatischen Schilderung steht. Was von diesem in buddhistischer Mystik wandelnden »Großen Kriegsgott« der Mongolei erzählt wird, ist seltsam phantastisch und wichtig zugleich für die Erkenntnis der politischen Wirren im nachrevolutionären russisch-chinesischen Grenzgebiet. Das eigenartige höchst spannende Buch befruchtet die Phantasie und vermittelt spielend eine Unmenge von Kenntnissen. In diesem Werk steckt mehr als ein Drama. Wer es liest, begreift, daß »Tiere, Menschen und Götter« bei seinem Erscheinen in Amerika von jung und alt verschlungen wurde.

Grundzahlen: M. 4.50 (brosch.), M. 5.— (Halbhn.).

Alfons Paquet

Der Rhein, eine Reise

... Der Rhein, der heute ein politisches Kapitel ist, wird durch Paquet zu einem Lebewesen von reicher seelischer Substanz; indem er von den Alpen ausgeht, sieht er den Wechsel völkischer, wirtschaftlicher, künstlerischer Schicksale, und er macht daraus — was es ja ist, aber was zu zeigen und zu gestalten eine sichere Hand verlangt — ein europäisches Schicksal, für die die malerischen Fähigkeiten des Schreibers immer die bezeichnenden Farben und Plastiken finden. Daß hierbei keine zerstörerische Tendenz, sondern ein leidenschaftlicher Wille zu Schöpfung und Erhaltung am Werk ist, wird jeder wissen, der den Namen Paquet liest.

Max Krell im »Tagebuch«.

Grundzahlen:

M. 2.20 (brosch.), M. 3.— (Halbhn.).

Hermann Wendel

Kreuz und quer durch den slawischen Süden

Inhalt:

**Von Marburg bis Monastir.
Von Belgrad bis Buccari.
Krainer Tage.**

Mit zahlreichen Bildern in Kupfertiefdruck nach Original-Aufnahmen des Verfassers.

... Das Buch ist belehrend, ohne langweilig zu sein, es ist kulturell wichtig und eine fesselnde Lektüre zugleich.

Germania, Berlin.

Grundzahl: M. 6.— (Halbhn.).

Aus dem südslawischen Risorgimento

... Ein blendender Stil, der reich an Bildern ist, der zart wie eine Blüte und scharf wie ein Messer sein kann.

Der Kampf.

Grundzahl: M. 2.50 (karton.).

Robert Drill

Aus der Philosophen-Ecke

Kritische Glossen zu den geistigen Strömungen unserer Zeit.

In lebendigen Essays werden in diesem Buche brennende kulturelle Fragen unserer Zeit von einem Standpunkte aus erörtert, der nicht dem Tage entnommen ist. Es werden u. a. behandelt: Anthroposophie, Expressionismus, Psychoanalyse, Spengler, die Kultur der Haecckelzeit, die Judenfrage, die »indische Mode«, die Frauenfrage, Probleme des Sozialismus, die Tragödie des deutschen Geistes, Krieg und Frieden; schließlich werden »Gestalten« (Schiller, Hegel, Schopenhauer, Rousseau, Lily Braun) vom Standpunkte des Verfassers aus beleuchtet.

Grundzahlen: M. 2.80 (brosch.), M. 4.— (Halbhn.).

Ausführliche Verlagsprospekt kostenlos.

Frankfurter Societäts-Druckerei G. m. b. H.
Abteilung Buchverlag Frankfurt am Main