



Edvard Munch  
feierte seinen 60. Geburtstag

Selbstbildnis (Litho)  
(aus Glasers Munch, Bruno Cassirer-Verlag)

## GEGEN DEN ALTEN UND DEN NEUEN NATURALISMUS

Von

*ALEXANDER TAIROFF*

**D**er Naturalismus auf der Bühne zerstörte das Theater. Er stopfte es mit alltäglichem Psychologismus und mit bürgerlicher Wollust des Gegenstandes aus.

Der Naturalismus versuchte das Theater zu töten, aber im Ergebnis des Zweikampfes ist er selbst umgekommen.

Heute macht der Naturalismus einen verzweifelten Versuch zur Auferstehung von den Toten.

Unter dem Mantel des Pseudo-Konstruktivismus (Maschinen, die nicht arbeiten!) sucht er von neuem die Hegemonie des toten Gegenstandes auf