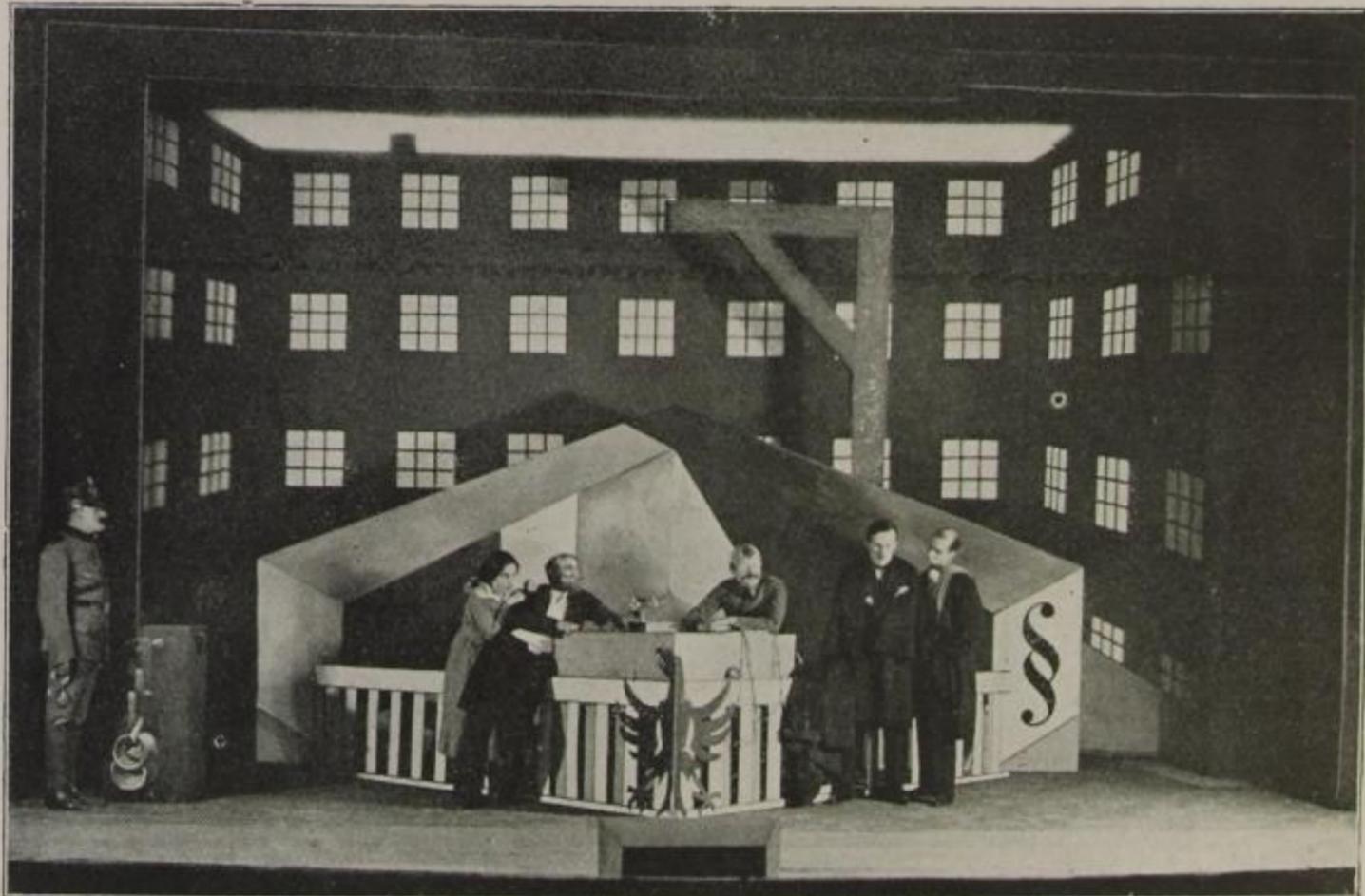


Fernand Léger

„Die Erschaffung der Welt“
Schwedisches Ballett
(Clidé Hébertot)



George Göttsch

Scene beim Polizeikommissar aus „Nebeneinander“
von Georg Kaiser
„Die Truppe“, Berlin