Picasso — Igor Strawinsky

PROPOS A PROPOS DE IGOR STRAWINSKY

Par

ERIK SATIE

Le progrès a toujours vu se dresser contre lui de violents adversaires, lesquels constate-t-on, ne brillent pas nécessairement par le »flair« non plus que par un banal bon sens. Oui.

Ces adversaires défendent — sans grand succès, du reste — de vieilles habitudes dont l'estimation, à leurs yeux, ne se peut établir. Ils veulent nous présenter leurs vieux pantalons, leurs vieilles casquettes et leurs vieux souliers comme des objets d'un prix inestimable, tant par la valeur d'iceux que par leur beauté propre — un peu intra-muros, disent-ils pour renforcer le terme.

*
* *

Pour eux, un objet est beau, solide et imperméable par le simple fait qu'il est hors d'usage et fortement rapiécé — (et surtout parce qu'il leur appartient, ajouté-je, non sans une hypocrisie basse et perfide). Ce n'est

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id355966999-19240100/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT