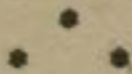


nous en désignant tous les mérites — agricoles et civils — et se les attribueront, sans la moindre »frousse«.

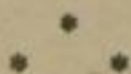


Mais je veux vous parler d'autres œuvres, moins connues: des travaux »mécaniques« récents de Strawinsky — expériences sur la technique des *instruments enregistreurs*. Ici, le grand musicien russe se montre un esprit véritablement libre, réellement indépendant.

Qu'il me soit permis de féliciter Jean Wiéner d'avoir, le premier, donné une place sur un programme à une »interprétation mécanique«. Malheureusement, les rouleaux présentés n'étaient pas au point, ce qui encouragea les »opposants« dans leur opposition et leur permit d'avoir un peu raison — bien qu'ayant tout à fait tort, les pauvres.



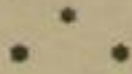
L'audition d'un instrument automate révulse les coutumes, indignes les usages; et une réalisation sonore aussi neuve offre des difficultés de toutes sortes — (celles matérielles sont les plus clémentes, les plus souriantes). Combien est-il aride de remonter des courants créés au nom de prétendues traditions, et dont l'unique agrément est la vétusté. Oui.



Il y a lieu d'être surpris lorsque nous entendons des virtuoses de talent nous dire qu'ils jugent les instruments enregistreurs comme de possibles concurrents. C'est, il me semble, se faire injure à soi-même que de concevoir une telle pensée, que d'avoir une telle crainte.

Avant tout, le *pianola* est un autre instrument que son camarade le piano, dont il n'a que de fraternelles attaches. Igor Strawinsky, avant tout autre, a réellement écrit un morceau où certaines ressources propres à cet instrument se trouvent employées. Que les virtuoses du clavier sachent bien que jamais ils ne pourront faire ce que fait un ordinaire *pianola*; mais que, par contre, jamais un moyen mécanique ne pourra leur être substitué.

Là dessus, qu'ils dorment sur leurs deux oreilles, si cela peut leur être agréable.



Par ces travaux, Strawinsky apporte à la Musique un élément nouveau d'une richesse énorme. Nous pouvons à peine prévoir les bienfaits que nous