

*Genitrix* par François Mauriac (Bernard Grasset). M. Mauriac est un écrivain de lignée classique dont l'oeuvre indifférente à l'actualité et à ses manifestations, cherche à établir des caractères à la fois précis et généraux. Dans *Génitrix*, il étudie la puissance destructrice d'un amour maternel, et montre comment l'humilité filiale amoindrit et rend lâche.



Rud. Großmann

Bruno Cassirer

*Le paradis à Lomber des Epées* par Henry de Montherlant (B. Grasset). M. Henry de Montherlant est un jeune écrivain vigoureux, à la solide culture qui, dans les sports, a cherché une discipline non seulement physique, mais morale. M. de Montherlant qui a beaucoup de fougue et des idées dont son éditeur lui-même a convenu qu'elles étaient contestables, n'a point donné un livre qui pût être le bréviaire de la jeunesse française. Son oeuvre, néanmoins, témoigne d'un désir et du sens de la grandeur.

RENÉ CREVEL.