

# QUALITÉS DU QUERSCHNITT

Von

*BARON BENOIST-MÉCHIN*

On s'ennuie fort en Europe et il y a longtemps que nous n'avons plus été jeunes: depuis nous sommes devenus modestes, bienveillants et classiques.

Mais voici le Querschnitt qui ne l'est pas.

Il n'est pas bienveillant pour les gens qui n'aiment pas les courants d'air et les douches, les machines, les sports, quelques livres, la cuisine au beurre fin, les chevaux de course.

Il n'est pas bienveillant pour ceux qui aiment l'expressionnisme, les délicatesses, la psycho-analyse, le silence, les nénuphars, les choses de beauté, et autres prostitutions.

A part cela il est armé comme le ciment, nerveux comme un tambour, mécanique comme une fleur qui se déplie.

Le Querschnitt vous colle sur la figure la température la plus fraîche d'Europe.

On ne le trouve pas sur la table des poètes; il ne s'achète pas chez le pharmacien; il n'est pas un paysage choisi.

Mais à défaut d'âme il a un sexe très défini.

Avec le Querschnitt il n'y a plus besoin de voyager il indique tout ce qui se passe et qu'il faut avoir vu. Il est instructif et amusant.

Le Querschnitt n'est pas pour les enfants ni pour les spécialistes.

Il n'a pas de Patrie. Il n'est pas l'organe officiel de la République Rhénane. Il a le record du saut en hauteur. Il est aéré et précis.

Hostile aux touristes comme il l'est aux sédentaires, le Querschnitt est un amateur d'évènements.

Sa seule tendance est de n'en point avoir.

L'atmosphère qui lui convient est celle de ce gros village qui s'appelle le monde. — Le Querschnitt est un homme qui vous parle dans la rue.



Marchand