

zu fragen: gibt es wirklich eine Leserschaft, die sich um solche raffiniert zubereiteten, aber dünnflüssigen Bücher als Gemeinde baut? Diese Gemeinde gibt es wirklich, wenn sie auch Gütersloh nicht zu ihren erhabensten Göttern zählt. Und ich spreche kein Geheimnis aus, wenn ich den *Dr. Franz Blei als Hohepriester* dieses Zirkels anerkenne, dem Gütersloh eine umfangreiche Rede: »Der Schriftsteller in der Katholizität« (bei Jakob Hegner in Hellerau verlegt) widmet.



Anton Kolig

Seit Rudolf Borchardts berühmter Rede über Hofmannsthal ist kein literarisches Porträt mehr erschienen, das Anspruch auf absolute Radierkunst machen kann. *Gütersloh jedoch erreicht Borchardt* und setzt mit tiefen und sicheren Strichen, mit einem dunkelfarbenen Ton und mit einer kräftigen Ballung der psychischen Absonderheiten eine Studie von Franz Blei hin, die noch dem skeptischsten Betrachter ein Staunen abringt. In der Tat, wer das innere und äußere Wesen von *Franz Blei* erfahren und den *wahrhaftig nicht leichten Eingang zu ihm auffinden will*, dem wird die Rede von Gütersloh ein guter Weiserarm sein. Aber auch ein Führer durch Labyrinth, ein Dolmetscher, der sich nicht aufdrängt, der sich vielmehr befeißigt, eine gerechte Aufzählung des Seienden und Bleibenden in Franz Blei zu geben.

(Paul Zech im »Berl. Tagebl.«)

Notre ami **Florent Fels**, a été dans la nécessité d'interrompre la publication de la revue internationale »Action«, il s'en excuse auprès de ses lecteurs et nous prie de faire savoir qu'il dirige actuellement aux éditions de la:

**LIBRAIRIE STOCK**

Delamain Boutelleau et Co. Editeurs

7 Rue du Vieux Colombier, Paris

les collections à 1 franc cinquante

**LES CONTEMPORAINS**

Derniers parus:

- André Salmon* .. Le manuscrit trouvé dans un chapeau
- Jean Cocteau* ..... Le Secret Professionnel
- Francis Carco* ..... Panam
- Alfred Jarry* ..... Le docteur Faustroll
- Florent Fels* ..... Van Gogh (20 reproductions)
- Jean Cocteau* ..... Picasso (16 reproductions)

et

**LA CULTURE MODERNE**

Derniers parus:

- Salabert* ..... La Sculpture Romane (40 illustrations)
- Vinchon* ..... L'Art et la Folie (40 illustrations)
- Laporte* ..... Le Radium
- Logre* ..... Toxicomanies

et qu'il prépare actuellement le lancement de la  
**REVUE DES ARTS ASIATIQUES**  
et les éditions

**ARTS ET VOYAGES**

(ouvrages sur les grands voyages, l'art exotique, les primitifs, les indigènes, etc.)

herauskommen: »Spanische Landschaften«, 33 Landschaften, die er nach der Natur lithographiert hat, und im Herbst das erste Buch in der neuen Weiss-Antiqua gedruckt, in Großquart, mit etwa 150 nach der Natur lithographierten Skizzen.

**E. R. Weiss**, der ein halbes Jahr in Spanien verbracht hat, wird in der nächsten Zeit mit zwei Werken

In Paris gibt **Léonce Rosenberg**, einer der Vorkämpfer für Picasso, Braque, Léger, Gris, denen er Severini, Survage, Herbin angliedert, eine neue Kunstzeitschrift heraus: »Le Bulletin de l'Effort moderne«. Ihr Wahlspruch: »Merci les morts, vivent les vivants!«