



Der
ARARAT
EIN JAHR NEUE KUNST IN EUROPA
II. JAHRGANG 1921
Nur zwei Jahrgänge erschienen

Er enthält kurz folgendes:

Biographisches und Monographisches:

FRANS MASEREEL, KURT SCHWITTERS, ALFRED KUBIN, EDWIN SCHARFF, RICHARD SEEWALD, ALEXANDER ARCHIPENKO, OSKAR KOKOSCHKA, PARIS v. GÜTERSLOH, MAX BECKMANN, PAULA LUDWIG, RODOLPHE BRESLIN.

Auslandsbericht:

Belgien (4), England, Amerika, Schottland (5), Frankreich (12), Holland (11), Italien (1), Russland (1), Schweiz, Ungarn, Tschechoslowakei, Polen (6)

Exoten und Asien:

Beiträge von: GOLUBEW, UTZINGER, E. VON SYDOW, OTFRIED EBERZ, KARL WITTHAMMER, A. SALMONY, H. GLÜCK, E. DIEZ, E. GRATZL. Rundfragen, Literatur, Musik, Besprechungen, Glossen und Notizen, Zeitfragen, Zeitschriften-Archiv.

173 Abbildungen:

der jungen Kunst, der exotischen und asiatischen Kunst

12 Hefte, darunter zwei Doppelhefte Wien und Asien / Diese letzteren kosten je Mk. 1.—, die anderen Hefte je 70 Pfennig / Der ganze Jahrgang ungebunden Mk. 8.—, im vornehmen Halbleinenband mit Deckelzeichnung und Schutzkarton Mk. 12.—

Eine Luxusausgabe in 100 nummerierten Exemplaren ist bis auf wenige vergriffen / Sie enthält 12 Original-Graphikarbeiten von ARCHIPENKO, BECKMANN, EBERZ, EHRlich, GÜTERSLOH, KLEE, KUBIN, MASEREEL, MENSE, SCHARFF, SHRIMPF, SEEWALD; jedes Blatt vom Künstler signiert Gmk. 60.— / Geb. in Halbsaffianleder, die Graphikblätter in einer eleg. Mappe Gmk. 80.—

Der I. Jahrgang der Zeitschrift mit den beiden Sonderheften noch in kleiner Auflage vorhanden Gmk. 4.—

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen und den Verlag

HANS GOLTZ / MÜNCHEN / BRIENNERSTR. 8