

* *

DIE PROPYLÄEN= KUNSTGESCHICHTE

Diese neue monumentale Kunstgeschichte ist grundsätzlich auf das Bild gestellt. Jeder der großen Epochen ist ein in sich völlig abgeschlossener Band mit etwa 500 Abbildungen gewidmet. Ein einführender Text faßt das Wesentliche der einzelnen Stilperioden zusammen. – Für die Wissenschaftlichkeit des gesamten Unternehmens bürgen die Namen der Bearbeiter

Bisher erschienen folgende Bände:

ECKART VON SYDOW

DIE KUNST DER NATURVÖLKER UND DER VORZEIT

84 Seiten einleitender Text, 80 Seiten Katalog. 530 Abbildungen, 12 Kupfertiefdrucktafeln, 12 mehrfarbige Tafeln und zahlreiche Doppeltong-Bilder. In Halbleinen 50 Goldmark. In Halbleder 60 Goldmark

*

WILHELM VON BODE

DIE KUNST DER FRÜHRENAISSANCE IN ITALIEN

156 Seiten einleitender Text, 30 Seiten Katalog. 456 Abbildungen, 23 Kupfertiefdrucktafeln, 12 mehrfarbige Tafeln, 6 Offsettafeln. In Halbleinen 55 Goldmark. In Halbleder 65 Goldmark

*

MAX J. FRIEDLÄNDER

DIE NIEDERLÄNDISCHEN MALER DES 17. JAHRHUNDERTS

48 Seiten einleitender Text, 20 Seiten Katalog. 266 Abbildungen, 26 Kupfertiefdrucktafeln, 14 mehrfarbige Tafeln, 8 Offsettafeln. In Halbleinen 40 Goldmark. In Halbleder 48 Goldmark

*

Jeder Band stellt ein in sich vollständig abgeschlossenes Ganzes dar und ist einzeln käuflich

Verlangen Sie den reichillustrierten Prospekt!

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN

* *