



Ulrich Hübner

Travemünde (Zeichn.)

ARCHITEKTUR ZUR ZEIT: „FEHLANZEIGE“

Von

H. H. LÜTTGEN

Es gilt einiges über die schöne Gemächlichkeit der heutigen Architektur-
bewegung in Deutschland zu sagen. Die Bewegung in den anderen
europäischen sowie den außereuropäischen Staaten ist dem Verfasser nur
in den sogenannten Spitzenleistungen (modernen) bekannt. Spanien, Eng-
land, Holland, Amerika, Rußland, Finnland. Österreich ist auszuschließen:
Belletristik.

Erkenntnis: *Der Architekt nur noch Verzierer des Ingenieurs.* Smoking
anstelle des alten Sammetjacketts.

Der Endzweck des Schaffens: Aufnahme in den soundsovielten Band
einer Architekturzeitung imaginärer Zeiten. Entschuldigung hierfür nur
der »Unbewußte Drang«.

Momentane Manifestation: Die individuell gestaltete Erkerlösung oder
Anpassung an den auf Barock eingestellten Geschmack eines Kultur-
suchenden Großindustriellen.

Der Querschnitt durch die augenblicklich übliche Unterteilung der
einzelnen Disziplinen der Architektur:

Fabrikbau usw.: Die architektonische Umhüllung einer Turbinen-,
Maschinen-, Holz- oder W.C.-Sitzfabrik, ein gigantischer Hefeteig, voll