

und schön aufgegangen, aber mit unerahnten Lufträumen im Innern. Der Ingenieur kriecht darin als ein verdutzter Bäckerlehrling spazieren. Die den ahnungslos Besuchenden geradezu bespringenden rustikalen Pfeiler erweisen sich bei der Nachmessung als 12—25 cm starke (dünne) Wände mit Eisenarmierung.

Beste Leistung: Inszenierung einer Fabrik in Reinhardt'scher Architektur mit Plätzen für Lagerung von unbekanntem Material mit Maßstablosigkeit.

Vorliebe für die »schiefe Grade« (ägyptisch-maurisch) oder »gerade Schiefe« (Renaissance usw.).

Eine Frage: Warum die Ablehnung des Shetdaches: Unnötige Animosität vom Standpunkt moderner (nicht modernster) Gestaltung aus.

Profanbauten:

Der Gestus der Spitzenleistung:

Die Attitüde des *Magdeburger Weltenbaumeisters* mit philosophischer Verkleisterung und leitfadengemäßigem Ausdruck (Beleuchtung im »Frühlicht«schein eigener Anlage). Rechnen mit Unverständnis. Frauenhaft süße Architektursentimentalität, von wegen Eierstocklosigkeit mit der Folgerung der Fruchtlosigkeit.

Das Gegenbeispiel: der zehnprozentige Architekt des Deutschen Architektenringes. Harmlos liebenswürdig-heitere Problemlosigkeit (Gott sei Dank!), Häuschen und Villenbau mit dem Behagen von Erker, Balkon, Aussicht, Blick ins Grüne pp.

Kultbauten:

Aufgeblasene Bemühung zur Umrahmung vorhandenen Nichts. Gläsernes Spiel mit Betonfundierung für die Fehlanzeige.

Oder: Pflichtverbeugung der Nachempfindenden (Stimmvieh) vor der durch Draufsetzen zunächst deformierten, dann im Salzburger Regen zur völligen Formlosigkeit aufgeweichten Architektur in Gestalt eines Damenhutes Modell 1890. Im Innern architektonischer Bewegungsfluß in umräumelnden Wurstgarnituren für die ungeheure Ansammlung musikalisch vorgebildeter Unverständiger. Endlich Erstarrung in Tellerstufung und Bogenkarussell. (Kommt hoffentlich zur Ausführung.)

Städtebau (ältere Bearbeitungsart):

Einstellung: Was du ererbt von deinen Vätern — — — usw. Gesunde Anregung: Die schöne deutsche Stadt. Feste Dome und renovierte Burgen, geistige (»geistige«) Umspannung des Komplexes von Palladio bis Schinkel (sieh Langewiesche's Blaue Bücher).