

LE FILM L'INHUMAINE

»L'INHUMAINE«, *histoire féerique* par Marcel L'Herbier est le premier film qui réunit une collaboration exclusivement composée *d'artistes aux tendances avancées*.

L'interprétation des deux rôles principaux a été confiée à *Georgette Leblanc* et à *Jaque-Catelain*. *L'adaptation littéraire* à *Pierre Mac Orlan*. *La musique* pour accompagner la projection à *Darius Milhaud*. *Les décors mécaniques* (laboratoires) à *Fernand Léger*. *Les architectures* (façades) à *R. Mallet Stevens*. *Les meubles* à *Pierre Chareau*.

Marcel L'Herbier, le réalisateur de »L'Homme du Large«, »d'El Dorado« et de »Don Juan et Faust« a été amené par sa conception même du cinématographe à créer une atmosphère de *modernisme réaliste* mêlée à de la *féerie scientifique*.

MARCEL L'HERBIER.



Pascin

Der verlorene Sohn (Rad.)