

mühsam, ohne an Geld und Lorbeeren zu denken. Wir erwiesen uns schwach, ergaben uns und schwenkten auf den leichten, ausgetretenen Weg. Nikitin, du hast, glaube es mir, als du deinen »Engel Abbadon« und »Daisy« schriebst, in diesen schwachen Versuchen mehr Möglichkeiten gezeigt, als in den vollendeten »Hunde« und »Wagen«. Und du, Slonimskij, hast die Fabel verraten und an Stelle des »Wilden« und »Warschau« schreibst du deine von allen geachtete »Schießscheibe«. Und ich selbst — möge meine Hand verdorren! — habe mich ein ganzes Jahr damit herumgeplagt, unsere Epoche wiederzugeben und Anekdoten zusammenzuschreiben. Langweilig sind wir geworden bis zur Widerlichkeit, zum Gähnen langweilig, richtige russische Volkstümmler.

Was sollen wir tun?

Ich will es euch sagen:

Tut, was ihr früher tatet. Seid revolutionäre oder contre-revolutionäre Schriftsteller, Mystiker oder Gotteskämpfer, aber seid nicht langweilig!

Darum, blickt nach Westen!

Darum, in die Schule! in die Klippschule!

Beginnt von neuem!

*(Aus der Zeitschrift »Bjesjeda«, 3. Heft,
mit Genehmigung des Epoche-Verlags, Berlin.)*

(Übertragen aus dem Russischen von B. Schiratzki.)



Kremlicka