



Alfred Kubin

MARGINALIEN

John Quinn, collectionneur hardi et original, né en 1870, vient de mourir à New York.

Il s'était fait entièrement lui-même. Son caractère entier était toujours prêt à un combat ou à une générosité.

Son énorme collection de tableaux est encore rangée, face aux murs, dans toutes les pièces de son appartement. Lui seul savait au juste ce qu'elle contient.

Pour ce qui nous intéresse, elle part du Greco et finit aux œuvres les plus récentes de Braque—Picasso (beaucoup, des »bleus« jusqu'à 1923) — Derain — Matisse — Larencin — Rouault — Segonzac — Dufy — Brancusi (plus de trente œuvres) — en passant par Ingres, Seurat, et Henri Rousseau.

Elle sera en partie léguée à des musées, en partie dispersé en ventes publiques à New York, Londres et Paris.

John Quinn a été collectionneur dès son adolescence. Quand il avait quelques dollars il achetait aussitôt un dessin ou une petite toile.

Il a continué toute sa vie. Il ne fut jamais riche, bien qu'il fut devenu un des premiers avocats de New York. Sa collection s'enrichissait, et non lui.

H. P. Roché.

Aus dem deutschen Adelsblatt.

Ortsgruppe Münster.

Trotz mehrfachen Ersuchens ist noch mehr als die Hälfte unserer Mitglieder mit den Beiträgen rückständig. Um unseren Aufgaben, namentlich der Unterstützung völlig verarmter Standesgenossen nachkommen zu können, wird nochmals dringend gebeten, tunlichst bald den Beitrag in Höhe von *mindestens* 6,50 M. an die Kasse der L. A. abzuführen. Zahlstelle: »Oberrentmeister Odenbreit in