

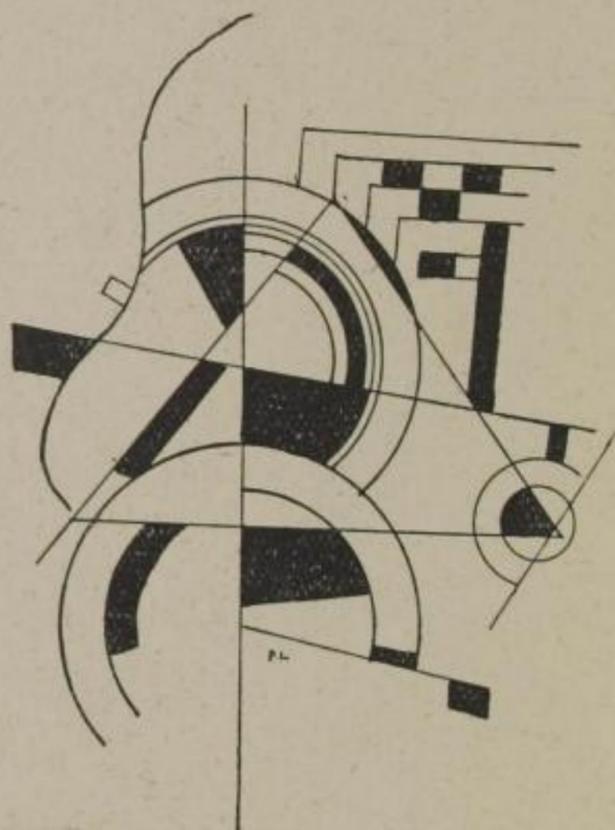
Münster, Postscheckkonto Dortmund 22932€. — Beiträge, die bis zum 15. Juni 1924 nicht eingegangen sind, werden durch Postnachnahme erhoben.

Der Schatzmeister: *Franz Graf von Westphalen.*

Ortsgruppe Lippe.

Am 22. März fand in Detmold die Hauptversammlung mit anschließender geselliger Vereinigung statt. Leider waren nur 24 Mitglieder erschienen. Der Vorsitzende gedachte S. M. des Kaisers und Königs, sowie I. H. D. I. H. D. des Fürsten und der Fürstin zur Lippe.*)

Frhr. v. d. Horst, stellv. Schriftführer.



Fernand Léger

CONCERT GEORGE ANTHEIL IN PARIS.

M. et Mme. Ezra Pound vous invitent à une Audition privée de

MUSIQUE AMERICAINE

Declaration of Independence

Salle Pleyel, 22, rue Rochechouart

le 7 juillet à 9 heures du soir.

Exécutants:

OLGA RUDGE et GEORGE ANTHEIL.

Programme:

I.

Musique du XV siècle édité par *Ezra Pound*

a, par *Petrus Convitortio*

b, par le *Duc de Bourgogne*

(Bibliothèque de Perouse, mss. 431. G. 20)

Musique de Java recordé par *Hornbostel*

a,

b,

Fanfare *Ezra Pound*

OLGA RUDGE

2.

Six Sonates pour Piano — L'AUTEUR au Piano — *Antheil*

3.

Fiddle Music: First Suite *Ezra Pound*

OLGA RUDGE

4.

Deuxième Sonate pour Violon et Piano *Antheil*

OLGA RUDGE (Violon), L'AUTEUR au Piano

Quatuor, (première édition) *Antheil*

OLGA RUDGE, 1re Violon; 2me Violon; Alto; Violoncello.

Die Töchter der Dichter Sternheim und Wedekind, **Mops Sternheim** und **Pamela Wedekind**, sind von *Max Hartung* an das Kölner Schauspielhaus berufen. Dies hat mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus, das *Luise Dumont* und *Gustav Lindemann* am 27. September neu eröffnen, eine Interessengemeinschaft geschaffen.

Heinrich Wölfflin, der so manchen deutschen Kunsthistoriker auf dem Gewissen hat, feierte am 21. Juni seinen 60. Geburtstag. Er hat mit soviel Grazie und Esprit seine Jugend verlebt, daß wir uns auf die Arabesken seiner veillesse verte freuen.

Wilhelm Uhde zum 50. Geburtstage.

Weißt Du es noch, mein lieber *Wilhelm Uhde*, als ich Dich kennen lernte? Mit *Otto von Waetjen* besuchte ich Dich in irgend einem Atelier in irgend einem Kloster in der Nähe des Invaliden-Doms. Du zeigtest mir die ersten kubistischen Bilder *Braque's* und *Picasso's* und Bilder des Zöllners *Henri Rousseau* und dann gingen wir in den »Dôme«, dann auf den Montmartre zum

*) Das Bildnis der Landesmutter des anderen Lippe, der Bückeburgerin, bringt dieser Querschnitt.