

First Holiday for 20 years. Mrs. Stalley, the mother of ten children who brought her baby twins with her, said that this was the first day's outing she had been able to have during her twenty years of married life.

Other twins were Doris and Irene, who slept peacefully during most of the day.

Mrs. Dufty, a nineteen-year-old mother, was, perhaps, the most courageous of the women. She had with her two of her newly-born triplets.

There were seven mothers with twins.

(*Evening News*, 15. 7. 24.)

Les 80 ans d'Anatole France.

(*Aus der Adresse der Société des Gens de Lettres.*)

Autour de nous, nous sentons se presser la foule nombreuse des héros que votre génie a enfantés d'un sourire. Ils vous saluent. Ils vous acclament. Ils tressent la couronne immortelle dont votre vieillesse auguste est parée.

Jacques Tournebroke lutine Thaïs. Les Muses fréquentent la rôtisserie célèbre de la reine Pédauque. La petite voiture de Crainquebille se pousse dans le cortège des dieux que vous avez maintenus, d'un trait de plume, parmi les hommes.

A travers l'île des Pingouins et le jardin d'Epicure passe cette haleine embaumée que le lis rouge répand au-dessus des buis florentins. Au concert des anges révoltés se mêle la voix de Jérôme Coignard. Les sept femmes de Barbe Bleue dansent autour de la pierre blanche où la Gloire, assise, médite. Et Jeanne d'Arc pose sa grande main sur le front de votre petit Pierre qui vous ressemble tant.

Pour vous fêter, la Poésie et l'Histoire enlacent leur doigts sacrés.

(*Le Journal.*)



Ulrich Hübner

Neueinstudierungen. In Bayreuth ging *Richard Wagner*, im Deutschen Theater »*Sumurun*« neueinstudiert in Szene.

Berliner Gastspiel eines palästinensischen Theaters. Ein palästinensisches Theater wird demnächst in Berlin ein Gastspiel abhalten. Man spielt in hebräischer Sprache, also liegt hier ein Bekenntnis völkischer Eigenart vor. Sehr zu begrüßen ist es, daß jeder Schein vermieden wird und die Künstler sich ihrer heimatlichen Kultur bewußt sind. Wenn Jeßner, Kortner, Elisabeth Bergner, Maria Orska usw. usw. sich ebenfalls ihres semitischen Ursprungs erinnerten, würde ihr künstlerischer Ausdruck reiner und stärker sein als jetzt, wo sie unter bewußter Irreführung als deutsche Künstler auftreten. Sie sind höchstens deutsche Staatsbürger jüdischen Glaubens. Je mehr die jüdischen Bühnenkünstler Berlins sich nach außen offen zu ihrer Rasse bekennen, desto wertvoller werden ihre Erscheinungen als *Gegensatz* zur germanischen Schauspielkunst. (*Deutsche Ztg.*)